

Бекітемін

«Ақмола облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім
бөлімінің жанындағы Атбасар қаласының
«Родничок» бөбекжайы» МКҚК –ң
меңгерушісі Исмагулова А.Д.

**2023-2024 оқу жылына «Дарын» мектепалды
тобының музыка қызметі бойынша
перспективалық жоспары**

**Перспективный план по музыкальной
деятельности предшкольной группы «Дарын»
на 2023-2024 учебный год**

Музыка жетекшісі:
Куракбаева Б.А.

**Перспективный план
подготовительной группы «Дарын»
на 2023-2024 учебный год организованной учебной деятельности
по музыке.**

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.
Октябрь	Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Движения танца «Кара жорга», двойной шаг, движения плечей рук, и кистей рук. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.
Ноябрь	Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Даулеткерей Шигаева.. Пение: Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.

Декабрь	Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Развитие интонации; уметь растягивать, распевать гласные звуки; развитие дыхания - дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.
Январь	Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Развитие певческих навыков, интонирование несложных попевок в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Танцы: Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки «Кара жорга», выполнения элементов танцевальных движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.
Февраль	Слушание музыки: Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо. Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.

Март	Слушание музыки: Знакомить с тембровым звучанием классических инструментов инструментов: скрипка, фортепиано . Пение: Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.
Апрель	Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Движения танцев под музыку вальса, польки и марша. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.
Май	Слушание музыки: Слушание вальс, полька, марш. Развивать способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Пение: Формировать умение самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке; Развитие ритмических навыков, пение ритмических попевок Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки вальса, польки и марша. Выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.