

Дата: 4.09.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд

Тема: «Цветочная композиция»

Цель: Знакомить детей с природным материалом и правилами безопасности во время труда. Формировать практические навыки в работе с природным материалом. Научить детей делать кустики и цветы, используя всевозможные варианты. Воспитывать умение видеть красоту природных форм.

Материал к занятию: пластилин, крылатки, листья, перышки, ягоды, веточки, семена, плоды.

Билингвальный компонент: цветок- гүл, листок - жапырақ, ягода- жидек

Организует дыхательное упражнение «Шарик»(с усложнением)

Цель: упражнять в правильном полном дыхании, что оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия, успокаивает и способствует концентрации внимания, развитию произвольности и самоконтроля.

Предлагает детям рассмотреть иллюстрации цветов и выяснить, что общего у всех цветов и чем они отличаются?

Садятся в круг на ковер

И.П.: сидя на ковре, мышцы живота расслаблены. Начинают вдох, надувая в животе шарик, например синего цвета(цвета необходимо менять). При вдохе губы вытягиваются и с шумом «пьют» воздух. Пауза (задержка дыхания) Выдох. Втягивают живот как можно сильнее. Пауза. Выдох.(вокализируют на выдохе, пропевая отдельные звуки –а-о-у-ш-х и их сочетания з-с,о-у,ш-щ)

Рассматривают цветы, высказывают свои предположения.

Проблемная ситуация

Предлагает обследовать природный материал и ставит перед детьми проблему: из какого природного материала можно сделать кустики, цветочки?

Показ – пояснение приемов выполнения поделки.

Уточнить последовательность работы.

Пальчиковая гимнастика «Салюттики»

Сильно пальцы мы сожмем

А потом их разожмем

Раз – два, раз –два,

Хорошо идут дела

«Рыбки»

Рыбки весело резвятся

В чистой, тепленькой воде

То сожмутся, разожмутся

То зароятся в песке.

Помочь советами, предложениями.

Физминутка «Вместе по лесу идем»

Вместе по лесу идем

Не спешим, не отстаем

Вот выходим мы на луг(ходьба на месте)

Тысяча цветов вокруг!(потягивания – руки в стороны)

Вот ромашка, василек, медуница, кашка, клевер

Расстилается ковер

И направо и налево(наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот – правой ступни левой рукой)

К небу тучки протянули

Позвоночник растянули(потягивания – руки вверх)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели.(садятся на места)

Воспитатель предлагает создать поляну сказочных цветов.

Проводит рефлексивный круг «Расскажи о цветке»

Проводит релаксацию «Поза покоя»

Цель: способствовать расслаблению, снятию двигательного и эмоционального напряжения, самонаблюдению.

Педагог произносит медленно, тихим голосом, с длительными паузами:

Все умеют танцевать,

Прыгать, бегать, рисовать

Но пока не все умеют

Расслабляться, отдыхать

Есть у нас игра такая

Очень легкая, простая

Замедляется движение
Исчезает напряжение
И становится понятно
Расслабление приятно.
Ожидаемый результат:

Воспроизводят: называют природный материал, предлагают идеи для создания образа.

Понимают: что во время работы нужно соблюдать правила работы с природным материалом; технологию изготовления цветов.

Применяют: практические навыки в работе с природным материалом.

Дата: 11.09.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование

Такырыбы/ Тема/: «Пушистый лев»

Цель: Формирование изобразительных навыков с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи: развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, обучение ритмичному нанесению штриховки; обучение сочетанию двух техник рисования: штриховки и тампонирования; учить с помощью штриха изображать качественный признак животного «лохматость гривы», с помощью поролоновой губки фактурность туловища животного; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и умение самостоятельно подбирать цвета.

Материал: фотоиллюстрация льва Алекса из мультфильма «Мадагаскар», альбомные листы, цветные карандаши, поролоновые губки, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Мадагаскар», чтение рассказа Ю.Яковлева «Хромой лев» (Приложение 1), рассматривание картин с изображением львов и львиц (Приложение 2).

Ход занятия

1. Детям предлагается отгадать загадку:

У него большая грива:

И – пушиста и – красива!

Какая миленькая киска...

Подходят дети к клетке близко,

К ней тянут руки, осмелев,

Но осторожно – это ... (лев)!

Скажите, ребята, а как вы догадались, что речь идет именно о льве?

Правильно, только у льва такая большая и пушистая грива.

А сегодня к нам в гости пришел Лев Алекс – герой мультфильма «Мадагаскар».

Кто знает историю Льва Алекса? Где он в мультфильме жил в городе? (В зоопарке). Чем он питался? (приготовленную пищу, шницель, отбивную).

А где живут настоящие львы?

Никогда среди снегов

Не увидишь грозных львов.

Только в жарких странах,

В джунглях и саваннах,

Там, где лето круглый год,

Львиный селится народ.

Чем питаются настоящие львы? Как добывают себе пищу? (Ответы детей)

Лев – это король джунглей, царь зверей. Лев – хищное животное. Окраска льва желто-серая различных оттенков, грива часто того же цвета, что и шкура, но бывает темная, даже черная. Подвиды льва определяются в значительной степени по цвету гривы. За исключением гривы, шерсть на теле зверя короткая, лишь на конце хвоста кисточка длинных волос. Львы живут в саваннах. Львы живут семьями. Лев это огромная кошка, у него подвижное, сильное и гибкое тело. Он отлично бегает, а мощная шея и лапы помогают ему захватывать и удерживать свою жертву. У льва мощная челюсть с большими клыками. Лев – охотник, охотится он на диких животных, его жертвами часто становятся зебры, газели, антилопы гну, не редко они отбирают добычу у других охотников.

Грива – отличительный признак особей мужского пола, она является показателем силы и активности хищника, позволяет привлекать внимание львиц.

Физкультминутка

Чтобы быть сильными и смелыми, как лев

Мы топаем ногами.

Топ, топ, топ (ходьба на месте).

Мы хлопаем руками..

Хлоп, хлоп, хлоп (хлопки в ладоши).

Качаем головой (наклоны головы вправо, влево).

Мы руки поднимаем (руки вверх).
Мы руки опускаем (руки вниз).
Мы руки разведем (руки в стороны).
И побежим кругом (бег).

Алекс очень расстроен тем, что в зоопарке у него совсем нет друзей – львов. Сегодня мы с вами нарисуем для Алекса друзей, таких же как он, с такой же шикарной гривой как у него. Мы поможем этой шерсти вырасти на морде у льва – нарисуем много-много штрихов. Штрих – это линия, которая может быть длинной и короткой, прямой и наклонной, в зависимости от того, что мы рисуем.

Сначала нарисуем туловище льва – большой треугольник, наверху треугольника изобразим овал – это голова. Вокруг головы нарисуем овал побольше, это и будет грива. На голове нарисуем маленькие овальные ушки. Добавим хвостик – изогнутую линию.

Затем для изображения гривы нанесите короткий ряд штрихов ближе к голове. Второй ряд штрихов изображается над первым, штрихи чуть длиннее, третий ряд над вторым, штрихи – еще длиннее. Последний ряд штрихов выполняется с опорой на край гривы. Штрихи выполняются цветными карандашами. Край хвостика также оформляется несколькими короткими штрихами, чтобы получилась кисточка.

Туловище животного выполняется в технике тампонирования. Поролоновую губку, смоченную водой, дети опускают в краску соответствующего цвета (светло-коричневый, охра, желтый) и оформляют шкуру животного, прижимая губку с краской к туловищу. Главное не выхолить за границы туловища животного, ведь лев – животное отнюдь не пушистое.

Дополняют рисунок дети по желанию тонким фломастером, изображая хвост, глаза, нос, усы, коготки на лапах.

Верхнюю часть композиции дети дополняют солнышком, выполненным в технике тампонирования, прижимая губку с желтой краской в виде круга. Нижнюю часть композиции дополняют травой в виде коротких и длинных штрихов карандашом или фломастером зеленого цвета.

Молодцы, ребята, у вас получились отличные львы. Нашему гостю очень понравились его друзья, и он предлагает устроить выставку работ.

Лев живет в семье, у него есть маленькие детишки.

В семействе у льва появился сынишка –
Весёлый, смешной, озорной шалунишка!

Он мал ещё очень, но милый, пригожий!

На маму и папу немножко похожий –

Нет гривы ещё, как у Лёвушки – папы...

И ходит смешно! Заплетаются лапы...

Пушистый и мягкий он, словно котёнок –

Для папы и мамы чудесный ребёнок!

Но только одно их немного тревожит –

Что рычать малыш совершенно не может!..

Он грозную мордочку сделает: «РЫ-Ы...»

А получается ласково: «ЛЫ-Ы-Ы...»

Учили и словом, учили и лапой –

Но львёнок не хочет быть грозным, как папа...

Он добрым родился, поэтому «Лы-ы...»

Роднее и ближе, чем папино «Ры-ы...»

В конце занятия поиграем в подвижную игру «Сонный львенок».

Львенок, львенок, чудачок,

Сшил пушистый пиджачок.

Встать в кружок и ну считать,

Нам водилку выбрать.

Львенку (в маске льва) завязывают глаза. У игроков игрушка-пищалка, которую они передают друг другу.

Львенок идет на звук, стараясь запятнать того, у кого игрушка. Тот, кого львенок запятнает, становится ведущим.

Дата: 18.09.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Тема: «Работа с крылатками. Стрекоза»

Программное содержание: Совершенствовать умение составлять из листьев, семян, соцветий бабочек и шмелей. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к искусству, к природе.

Билингвальный компонент: бабочка - көбелек крылья – қанаттар узор – ою стрекоза - инелік

Материал к занятию: картинки – бабочки, засушенные листья деревьев, лепестки, клей, картон цветной, цветная бумага, дополнительный материал.

М-П ЭТАП:

Педагог демонстрирует детям изображения бабочек и предлагает продекламировать стихотворение Н.Жанаева «Бабочка»

О-П ЭТАП:

Педагог информирует детей о том, что засушенные листья и лепестки цветов – замечательный материал для художественного комбинирования. Используя «палитру» из различных природных материалов предложить создать образ бабочки.

Педагог ставит перед детьми проблему: какой материал необходимо подобрать для изображения бабочки?

Педагог показывает последовательность выполнения работы: выложить на картон туловище – травинку и головку – лепесток. Парно выложить симметричные крылышки. Завершить образ усиками из колосков, мелких соцветий и семян.

Педагог напоминает, что узор на крыльях, и сами крылышки должны быть симметричными.

Пальчиковая гимнастика «Насекомые»

Дружно пальчики считаем

Насекомых называем:

(сжимаем и разжимаем пальцы)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом.

(Поочередно сгибаем пальцы в кулак)

Это кто же тут звенит?

(вращаем мизинцем)

Ой, сюда комар летит!

Прячьтесь!

(прячем руки за спину)

Продуктивная деятельность детей

Динамическая пауза Кузнечики

Поднимайте плечики,

(энергичные движения плечами)

Прыгайте, кузнечики,

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели,

Травушку покушали,

Тишину послушали.

(приседания)

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко.

(прыжки на месте)

Р-К ЭТАП: Педагог предлагает организовать выставку работ под названием «Хоровод бабочек», определить, какое настроение у бабочек.

Ожидаемые результаты:

Воспроизводят: технологию работы сухими листьями, строение бабочки.

Понимают: практические навыки работы с природным материалом, навыки составления образов с симметрией.

Применяют: творчески подходить к работе, выполнять аппликацию из засушенных листьев.

Дата: 25.09.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование

Тема: «Осенний пейзаж»

Программное содержание:

1. Закрепить умение детей изображать лес в нетрадиционных техниках

(кляксографии и монотипии).

2. Создание сказочного образа леса посредством смешения красок на бумаге при равномерном выдувании воздуха на гуашь из соломинки для коктейля и получение различных неожиданных форм при складывании рисунка.

3. Побуждать детей использовать в речи слова: лужица, равномерное выдувание, клякса. Необходимые для данных техник (кляксография и монотипия). Развитие речи детей по средствам подбора прилагательных характеризующих сказочный лес.

4. Воспитывать аккуратность в работе с красками и трубочкой для коктейля (не опускать трубочку в краску пользоваться салфеткой). Бережное отношение к изобразительным материалам. Развивать эстетическое восприятие.

Индивидуальная работа. Закреплять умение в выдувании равномерной струи воздуха из трубочки для коктейля. Закреплять умение складывать лист бумаги пополам (монотипия).

Предварительная работа. Экскурсия в парк, наблюдение за осенними деревьями на участке, чтение литературных произведений, заучивание стихов, рассматривание альбомов с картинками «Лес», «Что растёт в лесу», «Кто живёт в лесу». Картины.

Материал для воспитателя. Демонстрационная картина «Лес». Аудиозаписи «Звуки леса». Альбомный лист формата (А4) для воспитателя, ложка, гуашь, трубочка для коктейля, салфетка из мягкой ткани, кисть, подставка для кисти, баночка с водой.

Материал для детей. Альбомные листы формата (А4) для каждого ребёнка, ложка, гуашь, трубочка для коктейля, салфетки из мягкой ткани, кисть, подставка для кисти, баночка с водой.

Билингвальный компонент: осень күз лес орман

М-П ЭТАП

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам принесла?

(Ковёр) Да, это ковёр, но не простой ковёр, это ковёр-самолёт.

Проходите, пожалуйста, на борт нашего ковра-самолёта. Я приглашаю Вас полетать в сказочный лес.

Ой, что-то наш ковёр не летит, что же делать? Как вы думаете ребята?

Правильно, нужно произнести волшебные слова. (Вместе вспоминают волшебные слова и произносят). (1. «Абра-кадабра..ковёр лети!»)

Включается музыка (из волшебной сказки — «Приключение Алладина») и чудо-ковёр «полетел».

Воспитатель: У нас на пути большие горы. Но нас много и наш ковёр не может перелететь через них, поэтому мы пойдём пешком. (Дети с воспитателем идут пешком).

Ну вот, мы пришли. А что же случилось со сказочным лесом? Раньше он был красивым, ярким, а теперь он серый. Посмотрите, листья, какого цвета? А цветы?

Что же случилось, как вы думаете?

(Его заколдовали). И кому это понадобилось заколдовать сказочный лес?

Ребята, как же нам быть? Что нужно сделать?

Дети: Нужно произнести волшебные слова.!

Воспитатель: А какие? Давайте попробуем?(Пробуют).(1.Абра-кадабра лес расколдуйся.!)»

Ничего не выходит! Ребята, если не получится расколдовать сказочный лес с помощью волшебных слов, то давайте сами будем творить чудеса.

В этом нам помогут наши яркие, весёлые краски, кисточки, а ещё что?

Чем мы с вами научились рисовать?

(Воздухом!) Правильно, а что нам понадобилось для этого? (трубочки- соломинки). Правильно, и они у нас тоже есть.

Но чтобы у нас всё отлично получилось, я попрошу напомнить вам, правила, чтобы чудеса не испортились.

Воспитатель говорит о правилах работы с кисточками, красками и трубочками.

А с чего нам надо начать? Ведь так много надо сделать.

Давайте с вами разделимся, кто-то будет расколдовывать деревья, кто-то цветы, а кто-то наколдует нам замечательных бабочек.

Во время работы воспитатель уделяет каждому ребёнку внимание, подбадривает.

Молодцы, есть ли у вас ещё желание совершать добро. Если кто-то очень быстро нарисует, предложить нарисовать ещё что-нибудь.

Пальчиковая гимнастика

Осень

Ветер по лесу летал

Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди.

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Поочередно загибают пальцы на руке.

Вот кленовый

Вот рябиновый лесной,

Вот с березки золотой

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Продуктивная деятельность детей

Динамическая пауза:

Дует ветер, дует, дует, задувает

(махи руками на себя)

Желтые листочки с дерева срывает

(кружатся на месте)

и летят листочки,

Кружат по дорожке (на цыпочках проходят круг)

Падают листочки прямо к нам под ножки. (повернувшись вокруг себя на мест , приседают).

Галерея рисунков

Молодцы! (сказать о каждом ребёнке и достоинстве его работы).

Теперь сказочный лес, снова станет ярким красивым.

Только вот жаль, что в нём никто не живёт.

А знаете, что я придумала?

Мы с вами сами, можем придумать, кого здесь поселить, но это мы сделаем в следующий раз, когда прилетим навестить этот сказочный лес, а теперь я вас приглашаю опять на наш ковёр-самолёт и мы с вами отправимся обратно в нашу группу.

Воспитатель просит рассказать о своих работах, показать пейзажи о весне

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: называют признаки осени

Понимают: означает техника монотипия

Применяют: навыки рисования традиционной и нетрадиционной техникой.

Дата: 2.10.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование

Такырыбы/ Тема/: «Перелетные птицы» Рисование ладошкой.

Цели и задачи: познакомить детей с новой техникой – рисование ладошками;

развивать мышление, воображение, память; прививать любовь и бережное отношение к птицам.

Материалы: альбом, акварель, гуашь, кисти № 7, 2, салфетки, баночки - непроливайки.

Литературный ряд: загадки, стихотворение «Гусь».

Зрительный ряд: образец готовой работы, иллюстрации с изображением гусей.

План занятия:

Организационный момент.

Вводная беседа.

Сообщение нового материала.

Показ поэтапного выполнения рисунка.

Практическая часть.

Подведение итогов.

Рефлексия.

Ход занятия:

Организационный момент.

Проверить готовность детей к занятию, наличие необходимых материалов и инструментов.

Вводная беседа.

Ребята, я сегодня вас хочу научить рисовать одну очень важную и красивую птицу. Какую именно, отгадайте сами:

В воде купался,

А сух остался (Гусь).

Правильно ребята, это гусь. Почему так говорят: «...купался, а сух остался», знаете? Хотите, объясню это выражение?

Перышки у гуся очень плотные, они не промокают и не пропускают воду. Когда гусь выходит из пруда капельки воды с его перышек скатываются и гусь остается сухим.

А еще, дети, под слоем перьев кожу гуся покрывает слой пуха. Он защищает тело птицы от холода, поэтому даже в самый сильный мороз гусь

не замерзает. У него мерзнут лапки, и еще он прячет голову под крыло, так

как на голове не столько много пуха и перьев как на его туловище.

Есть народная примета, если гусь прячет голову под крыло – жди сильных морозов.

Ребята, а у кого из вас бабушка живет в деревне и держит в хозяйстве гусей? Да, сейчас времена изменились, бабушки стали жить в городе. Знаете, ребята, а вот бабушки или прабабушки ваших родителей точно жили в деревне и у них были гуси.

Дети, знаете ли вы что-либо о повадках этих птиц?

Кроме того, что гуси красивые и важные птицы, они могут быть злыми и агрессивными.

Я вам расскажу одну историю из своего детства.

Когда я была в таком возрасте как вы, моя бабушка жила в деревне и у нее было большое стадо гусей.

Честно признаться, я побаивалась гусей, они часто вытягивали шеи и угрожающе шипели на проходящих мимо, кроме моей бабушки. Они хорошо знали свою хозяйку.

И вот однажды, мне пришлось проходить мимо гусыни с гусятами, они щипали травку на лугу.

Наверное, гусыня подумала, что я хочу отобрать у нее гусенка. Она не стала размышлять, а набросилась на меня и больно ущипнула за ногу. У меня долго был большой синяк. С тех пор мимо гусей я проходила только с палкой в руках.

Но при всем при этом, гуси очень хорошие родители. Они заботятся о своих гусятах, защищают их от опасностей, точно так, как ваши родители заботятся о вас. Вы со мной согласны?

А еще, ребята, очень красивое зрелище, когда гуси, чего-либо пугаются или просто решают размять свои огромные крылья. Они бегут по дороге, набирая скорость, затем расправляют крылья и несколько метров летят над землей, поднимая огромный столб пыли, при этом очень громко гогочут.

Я знаю стихотворение про гуся, хотите послушать? Я начну, а вы закончите, договорились?

Гусь.

Гусь крикливый, с длинным носом.

Шея словно знак вопроса.

Гусь идет гулять в луга

И гогочет: ...га-га-га!

Сообщение нового материала.

Ну, достаточно говорить, пора и потрудиться! Взгляните на этот рисунок. На нем изображен гусь. Какого он цвета?

Давайте рассмотрим из каких частей состоит его тело, и какой они формы.

Голова (круглая).

Туловище (овальное).

Шея.

Крылья.

Лапы.

Хвост.

Клюв.

Глаза.

Дети, кто догадался, каким способом нарисован этот гусь? Рисовать мы его будем не кисточкой, а тем чем мы не рисовали ни разу – ладошкой.

Показ поэтапного выполнения рисунка.

Положение формата.

Фон (голубого и зелёного цвета).

Покрыть ладонь и пальцы левой руки, с помощью толстой кисти, белой гуашью.

Соединить четыре пальца, а большой палец поднять вверх. (ладонь -туловище гуся, пальцы - хвост, большой палец - шея).

Сделать отпечаток ладони на бумаге, большим пальцем кверху.

Тонкой кистью нарисовать голову, обвести фигуру птицы по контуру.

Нарисовать клюв, глаз и лапы.

Тонкой кистью, способом примакивания нарисовать зеленую травку.

Практическая часть.

Вопросы есть? Все понятно? Можете приступать к работе.

Если дети не справляются – оказать помощь.

Подведение итогов.

Краткий анализ детских работ, оформление мини – выставки.

7. Рефлексия.

А сейчас, ребята, каждый из вас скажет, что же ему понравилось на сегодняшнем занятии?

Дата: 9.10. 2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд

Таксырыбы/ Тема/: «Ежик»

Образовательные задачи:

- Совершенствовать умение детей лепить из целого куска пластилина, правильно передавать пропорции тела животного, придавать линиям плавность.

- Закреплять умение делить целое на части.

- Закреплять умение соединять элементы между собой.

Развивающие задачи:

- Развивать воображение детей

- Развивать усидчивость и творческие способности

- Повышать сенсорную чувствительность

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе

- умение доводить начатое дело до конца

Демонстративный материал:

Слайды, аудиозаписи, иллюстрации с изображением ёжика, игрушка-ёж

Оборудование:

Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, семечки

Ход занятия

В. - Ребята, сегодня к нам пришёл гость из леса, а что бы узнать кто это. Надо отгадать загадку.

Загадка

Как колючий колобок

В этом домике зверёк

Его в руки не возьмёшь

Потому что это- (ёж)

В. -Молодцы ребята отгадали загадку. Давайте посмотрим слайды с изображением ежа. Показ слайдов.

Рассказ воспитателя. Ёжик – один из самых известных лесных жителей. Место обитания ежа - это лиственные леса. Болотистые местности он не любит и избегает их. Тело ежа покрыто иголками, только их нет на мордочки, брюшке и лапках. Как вы думаете зачем ёжику колючки?

Ответы детей (для защиты от хищных зверей)

В.- Правильно.

Физкультминутка:

А теперь ребята встали

Руки медленно поднять

Пальцы сжать, потом разжать

Руки вниз и так стоять

Наклонитесь вправо, влево

И беритесь вновь за дела

В. -А сейчас мы с вами будем лепить ежа. Объяснение и показ приёма лепки животного. Сначала лепим туловище. Раскатываем шар, разрезаем стеком его пополам. Затем вытягиваем мордочку. Намечаем рот и глаза. Вставляем семечки - это будут иголки. Лепим глаза, нос, лапки. Когда соединяем детали, то их надо плотно прижимать друг к другу. Для нашего ёжика можно слепить грибок или яблоко. Затем дети самостоятельно выполняют работу.

Итог занятия:

Обобщающие вопросы:

В.-Ребята, кого мы сегодня лепили? (ответы детей)

-Что вы нового узнали про ежа? (ответы детей)

-Где живёт ёж? (ответы детей)

-Что вам особенно понравилось? (ответы детей)

В.-Сейчас мы рассмотрим ваши поделки. Ребята, посмотрите, какие красивые поделки у вас получились. А какая поделка на ваш взгляд самая красивая? Почему? (ответы детей)

В.-Молодцы, вы сегодня хорошо потрудились. У меня для вас есть маленький подарок. Воспитатель достаёт из мешочка наклейки с изображением животных и раздаёт детям.

Дата: 16.10.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование

Такырыбы/ Тема/: «Ёжик»

Цель: Учить рисовать ежа способом отпечатка ладони

Задачи: - напомнить детям технику рисования – отпечаток ладошкой,

- закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе,

- развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук;

- воспитывать интерес к процессу рисования.

Оборудование: альбомные листы, гуашь (коричневая, желтая, зеленая, красная, черная, влажные салфетки, кисточки, стаканчики для воды, корзинка, игрушка ежик.

Предварительная работа: загадывание загадок о животных, проведение гимнастики, рассматривание изображений ёжика

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой прекрасный сегодня день! Давайте поприветствуем его (Все вместе).

-Здравствуй, солнце золотое!

-Здравствуй, небо голубое!

- Здравствуй, вольный ветерок!

- Здравствуй, маленький дубок!

- Мы живём в родном краю

- Всех я вас приветствую!

Воспитатель: Я предлагаю вам сейчас отправиться в путешествие по лесу. Встаньте друг за другом.

Воспитатель с детьми:

Мы заходим с вами в лес
(Дети маршируют на месте.)
Сколько здесь вокруг чудес!
(Удивились, развели руками.)
Сколько ёлочек зелёных,
Столько выполним наклонов.
(Раз, два, три.)
Сколько здесь у нас игрушек,
Столько сделаем прыжков.
(Раз, два, три.)
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса.
Мы лису обхитрим,
На носочках убежим.
(Бег на носочках.)

Всё вокруг мы рассмотрели
И тихонечко все сели.

Воспитатель: Вот мы с вами и пришли в лес. Садитесь поудобнее, я предлагаю вам послушать загадку, а вы попробуйте ее отгадать.

Загадка:

Бежит между ёлками
Живой клубок с иголками.
Вдруг, волк навстречу появился.
Клубочек вмиг остановился.
Свернулся и не видно ножек.
Ответьте, кто же это? (ЁЖИК).

Воспитатель спрашивает, а как дети догадались (по какому основному признаку). Как вы думаете, зачем ежу колючки? (ответы детей: переносить еду на иголках, для защиты от врагов и т. п.)

Вместе с детьми воспитатель рассматривает иллюстрации с изображением ежей.

Воспитатель: (достаёт из корзинки ежа и спрашивает у него)

-Добрый день, колючий ёж, далеко ли ты идёшь?

(слушает ответ ежа, приблизив его к уху)

-Ребята, ёжик мне сказал, что ему надо помочь. Он остался в лесу совсем один. Что же делать? (дети предлагают его забрать с собой, позвать его маму, спрятаться под деревом). Воспитатель подводит детей к идее нарисовать друзей для ёжика. Когда много друзей, то ничего не страшно даже маленькому ёжику.

Воспитатель: Ребята садитесь за столы, будем помогать нашему ежику. Давайте для него нарисуем друзей, а в этом нам помогут наши ладошки.

Дети садятся за столы.

Воспитатель показывает свой рисунок ежа. Посмотрите, ребята, какой у меня красивый еж получился, а как вы думаете, чем я рисовала его? (ладошкой). Какого цвета еж? (коричневого)

Инструкция воспитателя:

- Сначала я беру кисточку, опускаю ее в воду, затем набираю гуашь коричневого цвета и полностью закрасиваю ладошку правой руки, затем оставляю несколько отпечатков ладони в центре листа. А левой рукой придерживаю лист бумаги. Когда я нарисовала ежика вытираю ладошку салфеткой, и пальцем рисую носик и глаз нашему ежику. А еще я ему нарисую яблоки на иголках и зеленую травку. Вот и готов еж.

Теперь мы с вами можем приступить к рисованию, занимайте свои места. А для начала мы поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Ежик»

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.

(сложить пальцы замком)

На спине иголки
очень-очень колкие.

(поднимать и опускать пальцы)

Хоть и ростом ёжик мал,
нам колючки показал,
(повертеть ежика вправо и влево)

А колючки тоже
на ежа похожи.

(поднимать и опускать пальчики)

На ежа мы поглядим,
молочка ему дадим,

(сделать блюдечко ладошками)

Но не тронем колкие

на спине иголки мы.

(погрозить пальчиком)

Самостоятельная деятельность детей: рисование

Воспитатель: Несите своих ёжиков на стол к их другу ежу. (Дети несут и кладут рисунки на стол, где сидит ёжик)

Воспитатель: Какие замечательные ежи у нас получились!

Воспитатель: А я хочу сказать, что вы все молодцы. Но пришла пора прощаться с лесом, и возвращаться домой.

Воспитатель с детьми: До свиданья, старый лес, полный сказочных чудес! До свидания, ёжики! (машут руками).

Итог занятия.

- Где мы сегодня с вами были? (в лесу).

- Кого мы встретили? (ёжика).

- Как мы помогли ёжику? (сделали для него друзей).

Дата: 23.10.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Бөлімі/ Раздел: Ручной труд.

Тақырыбы/ Тема: Изготовление пирожных.

Мақсат/ Цель:

— Познакомить детей с трудом повара – кондитера, с характерными особенностями внешнего вида.

— формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества.

— Расширить кругозор и словарный запас детей.

— совершенствовать умение отгадывать загадки

— Воспитывать интерес к трудовой деятельности повара – кондитера.

— формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала.

— знакомство детей с солёным тестом и её свойствами.

— поощрять и закреплять желание трудиться.

— Учить детей радоваться полученному результату.

— продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом.

— развитие творческого воображения.

Материал: Картинка с изображением повара, повара- кондитера;

Музыкальное сопровождение «Пряники» (обработка А. Э. Фрунзе)

Раздаточный: цветное солёное тесто или пластилин, фасоль, различные макаронные изделия, доски для лепки,

влажные салфетки, подставки из картона.

Предварительная работа:

— дидактическая игра «Назови профессию», « Кто что делает», « Что нужно повару?»; — экскурсия на кухню детского сада, беседа с поваром;

— беседа на тему « Все профессии важны»

Билингвальді компонент/Билингвальный компонент: аспаз повар

Уәжін ояту/

Мотивационно-побудительный

Ребята сегодня мы с вами поговорим об очень важной профессии. Но какой вы отгадайте сами:

Скажи, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды?

Ответ: Повар

Правильно, мы сегодня поговорим с вами о поваре. Посмотрите на картинку и скажите кто такой повар. Да, ребята, повар, это человек, который готовит еду: салаты, супы, борщи, макароны, картофельное пюре, жарит котлеты, лепит пельмени, варит каши. Но сегодня мы познакомимся с профессией повар – кондитер.

Повар – кондитер — это человек, который готовит, выпекает, а потом украшает пирожные, торты, печенье, пряники. Профессия кондитера очень сложная, и в то же время очень интересная, творческая и...

вкусная. Каждый из вас, наверное, был в кафе, или покупали в магазине вкусные пирожные и торты. Как красиво они украшены: и цветочками, и грибочками, и различными шариками, и сердечками. Так много продается в магазинах разных видов печенья и пряников. Это всё приготовил повар – кондитер!

Напеку я пирожков,

И коврижек и рожков.

Вот такой имею дар:

Я кондитер – кулинар.

У повара – кондитера есть специальная одежда, которую он одевает, приходя на работу. Это – халат, фартук, колпак или косынка. А делает он это для того, чтобы не испачкать свою одежду, и чтобы ворсинки, волосы не попали в еду.

Ребята, скажите, как называется человек, который выпекает пирожные и торты? Правильно, кондитер.

Какую одежду он одевает, придя на работу?

Мәселелі-ізденіс/

Проблемно - поисковый

А сейчас я хочу предложить вам стать кондитерами и приготовить красивые пирожные. Пирожные мы будем лепить из цветного, соленого теста. Кушать их нельзя, но зато с ними можно играть, когда они высохнут, в «Кафе», в «Магазин», угощать кукол или просто подарить.

Давайте сделаем зарядку для наших ручек:

Пальчиковая гимнастика

Тесто ручками помнем.

(сжимать и разжимать пальчики).

Сладкий тортик испечем (прихлопывать ладонями).

Серединку смажем джемом, (круговые движения пальцами по ладони).

А верхушку, сладким кремом. (круговые движения пальцами по ладони).

И кокосовую крошкой (сыпем «крошку» пальчиками обеих рук).

Мы посыплем торт немножко.

А потом заварим чай, (пальцы «щепотью»), круговые движения кистями обеих рук).

В гости друга приглашай! (ладони вверх, сжимать и разжимать пальцы).

Воспитатель: - Теперь занимайте свои рабочие места. Возьмите в руки солёное тесто. Скажите, какое оно на ощупь. Правильно, мягкое, эластичное, упругое, тягучее. Сначала мы скатаем шар из комочка солёного теста. Сплющиваем его. Это основа. Помещаем на подставку. Сейчас нужно украсить наше «пирожное» макаронными изделиями, фасолью, придавая изделию законченный вид. Стараемся сделать «пирожное» как можно красивее. У кого пирожное уже готово, ставьте его сушиться.

Рефлексті - коррегиялык

Кезені

Рефлексивно - корригирующий

Рефлексия

Вот какие красивые, аппетитные получились изделия. На каждом из них неповторимый узор. Ребята, да вы настоящие повара – кондитеры.

И ещё, мы должны дать обещанье «Весёлых поварят»!

А теперь мы улыбнемся

,Крепко за руки возьмёмся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим обещанье.

Будем с тестом мы дружить

,И лепить! Лепить! Лепить!

Күткен нәтиже\ Ожидаемый результат:

Еске түсіреді \ Воспроизводит: рассказывают о профессии повара

Түсінеді \ Понимает: технику лепки пирожных

Қолданады\ Применяет: навыки работы с пластилином и оформления.

Дата: 30.10.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование

Тақырыбы/ Тема/: «Пушистые друзья»

Цель: Освоение нетрадиционного метода рисования «сухой кистью» через творчество художника иллюстратора Е. И. Чарушина.

Задачи:

- Познакомить детей с творчеством Е. И. Чарушина, как художника-анималиста, иллюстратора детских книг;
- Находить его отличительные особенности в рисовании;
- Вызвать интерес к творчеству художника;
- Познакомить детей с техникой рисования «сухой кистью» для создания иллюстраций к своим книжкам;
- Мотивировать деятельность к творчеству.

Материал: Репродукции картин, иллюстрации, книги, открытки, иллюстрации с изображением животных других художников, фото Е. И. Чарушина, мольберт, листы А4, А3, гуашь, салфетки, палитры, шаблоны, трафареты, простые карандаши, кисти.

Ход НОД:

- Сегодня ребята, мы с вами отправимся на выставку художника.

Вспомните, как называется художник, который рисует природу, пейзажи? (Пейзажист)

А как называется художник, который рисует портреты? (Портретист)

А если художник изображает морские пейзажи? (Маринист)

Что рисуют художники иллюстраторы? (Иллюстрации к книжкам)

А как Вы думаете, что изображает художник анималист?

Посмотрите внимательно (показ работ художников) и попробуйте догадаться, что или кого рисуют художники анималисты? (Животных)

- Вам нравятся эти рисунки? (можно нескольких ребят попросить показать понравившийся рисунок, объяснить почему)

- Почти все эти рисунки нарисовал Е. И. Чарушин. (показ портрета)

Посмотрите, как изображены животные на рисунках Е. И. Чарушина? Они будто бы сейчас оживут и выпрыгнут к нам:

Вот котенок поджал лапки и застыл в ожидании мышки. (показ иллюстраций)

Здесь щенок подпрыгнул и замер в прыжке в погоне за бабочкой и т. д.

Е. И. Чарушин обладает особым стилем изображения животных. Обратите внимание, какие зверята мягкие и пушистые. Так и хочется их потрогать и прижать к себе.

- Какие у вас возникли эмоции? (описание детьми эмоций)

- Кто из вас, посмотрев на рисунки, может сказать, где рисунки Чарушина, а где нет и почему?

Эффекта мягкости, округлости и пушистости в изображении, художник добился с помощью особого способа или техники рисования.

Мы с Вами можем попробовать сами изобразить таких же пушистых и мягких животных, используя нетрадиционную технику рисования «сухой кистью».

- Предлагаю, Вам выбрать трафарет (шаблон) животного, какого бы вы хотели изобразить (дети подходят к столу и выбирают шаблоны иллюстраций)

Все готовы? Садитесь, пожалуйста, за столы. (на столах приготовлено все необходимое для рисования)

Демонстрация приема:

Сегодня я покажу примерное изображение котенка, как можно передать мягкость, пушистость, при помощи техники «сухая кисть» (воспитатель у мольберта показывает технику «сухой кисти»)

Этапы рисования «сухой кистью» :

1. На палитру выложить необходимую краску (те цвета, которые присутствуют на иллюстрации)

2. Белого больше, коричневый, охра, черный.

3. Берем кисть «Щетина», пробуем провести по пробнику.

4. - Слышите, как она шуршит? Этот эффект шуршания должен сохраняться на протяжении всего рисования.

5. Начинаем рисовать со светлого цвета. Набираем с краю краски, подбираемся с боку, «потоптались», «потыкали», пошли в гости к другой краске, «набили на кисть – пробуйте на пробнике - посмотрите след.

6. Равномерно набиваете изображение по всему силуэту.

7. Начинаем затемнять. Посмотрите, как это делаю я: «набиваю «темную краску» «иду в гости» к светлой, пробую, если темно иду к светлой или наоборот.

8. В те места, где видите темные-ушки, мордочка, лапки, постоянно затемняем.

9. Кисточку не моем, переходим при помощи «тычка» от светлого к темному и наоборот. Набиваем фон.

10. Мягкой кистью прорисовываем глазки, носик, коготочки на лапках.

Совместная работа:

(воспитатели комментируют процесс, своевременно оказывает необходимую помощь)

Выставка работ:

- Ребята посмотрите на свои рисунки, давайте их расставим (выставление с детьми работ на доске).

Первый ребенок ставит свою работу и описывает свой сюжет. (рассказы детей о своих эмоциях и работе). Потом следующий и т.д.

- Почти книга получилась! Давайте, потом оформим книгу, соберем в нее ваши иллюстрации и добавим рассказы.

Итог и рефлексия.

- Понравилось вам быть художниками- анималистами?

- Пригодится такая техника рисования?

- Сможете нарисовать сами любого пушистого героя?

- Хотели бы выбрать любимый рассказ и проиллюстрировать его дома?

- Мы с Вами уже много знаем о Е. И. Чарушине, хотели ли бы Вы сделать книжки-малышки и подарить их малышам?

Дата: 6.11.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тема: Автопортрет

Задачи:

ввести понятие «автопортрет», закрепить понятие «портрет», «одиночный портрет», «групповой портрет»;

учить детей рисовать «автопортрет»;

развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться;

совершенствовать технические навыки изображения лица человека; формировать коммуникативные навыки; развивать познавательный интерес, умение самостоятельно устанавливать выявлять проблему и искать пути ее разрешения;

мотивировать к самостоятельной творческой деятельности;

воспитывать аккуратность в работе с акварелью.

Словарь: портрет, одиночный портрет, групповой портрет, автопортрет.

Использованный материал: на каждом мольберте прикреплены кисти из цветной бумаги и соответственные им по цвету палитры – на каждого ребенка (красные – сильный уровень, синие – средний, зеленые – низкий); на отдельном столе для выбора – цветные карандаши, восковые мелки, плоские и круглые кисти - средний и маленький номер; на каждом мольберте акварельные краски, палитра, губка, вода, салфетка или тряпочка, бумага (для сильного уровня – пустой лист, для среднего – прорисована линия овала лица, для низкого – прорисована линия овала лица с намеченными на ней точками для глаз, носа, рта), зеркало; на стенде портреты мам и пап с прошлых занятий.

Использованные технологии: здоровьесберегающая, личностно-ориентированная.

Предварительная работа: рассматривание фотографий и портретов, рисование портретов мамы и папы.

Ход ОД.

1. Введение в ситуацию.

Воспитатель: Ребята, в каждом доме хранятся фотографии бабушек, дедушек, мамы, папы, друзей. Мы смотрим на них и вспоминаем, где были, как жили, как одевались.

Фотографии могут рассказать о многом. Раньше, когда не было фотоаппаратов, разные события в жизни людей отражали художники. Чаще рисовали портреты людей.

Как вы думаете, что такое портрет? (Портрет – это изображение одного человека или группы людей). Какие виды портретов вы знаете? (одиночный, групповой, мужской, женский, детский, в полный рост, по поясу, голова с плечами).

Посмотрите на портреты своих мам и пап. Кроме внешнего сходства вы стремились передать характер человека, его духовный мир. По выражению лиц мы узнаем о чувствах, которые испытывали люди – радость или печаль... Каждый человек уникален и неповторим.

2. Затруднение в ситуации.

Ребята, от одной из ваших мам поступило предложение организовать выставку портретов на тему «Папа, мама, я – дружная семья». У нас уже есть портреты мам и пап. Чего же нам не хватает для полного оформления выставки? (Наших портретов). Согласна с вами. Только где же нам взять ваши портреты? (Нарисовать) А кто будет рисовать вас? (...)

Физминутка «Художники»:

Мы глазами поколдуем.
Круг огромный нарисуем!
Нарисуем мы окно
И большущее бревно.
Нарисуем лифта бег:
Глазки вниз, глазки вверх!
Все зажмурились: раз-два!
Закружилась голова.
Мы глазами поморгали,
Вмиг гирлянды засверкали.
Смотрим прямо и вперед –
Это мчится самолёт...
Раз моргнули, два моргнули –
Наши глазки отдохнули!

Выполняется сидя за столами, дети “рисуют” глазами круг,
не поворачивая головы
“рисуют” окно
“рисуют” бревно
опустить глаза вниз, поднять глаза вверх
крепко зажмурить глаза (3-5 сек.)
поморгать глазами 3-5 сек.
смотреть прямо перед собой
поморгать глазами 3-5 сек.

3. Введение нового знания.

Воспитатель: Ребята, есть еще такое понятие в живописи как автопортрет. Как вы думаете, что оно обозначает?

Ответы детей: это когда не кто-то тебя рисует, а когда ты сам себя рисуешь... Да, когда человек сам себя рисует. Это когда ты сам автор своего портрета. Да, когда человек сам является автором своего портрета. (Дети могут не знать значения слова «автопортрет»). Поэтому можно получить, например, и такой ответ: «Это когда портрет в автомобиле». В соответствии с общими принципами проведения занятий такой ответ тоже принимается и поддерживается: «Да, портрет может быть и в автомобиле, и на фоне автомобиля, и на диване — где угодно».

Воспитатель: Портрет — это изображение человека; автопортрет означает, что человек — сам автор своего портрета, он сам себя рисует.

Художники рисуют сами себя, глядя в зеркало, называя свои картины автопортретами. Запомнили это слово? Давайте повторим. (автопортрет). Что оно означает? (ответы детей).

Возьмите зеркало и внимательно рассмотрите свое лицо, глаза, их цвет, брови, нос, волосы, причёску, одежду и т.д. Поиграйте выражением лица – покажите грусть, радость, удивление.

Все это только ваше, индивидуальное.

Именно так, глядя на себя в зеркало, художники рисовали свой автопортрет.

Физминутка «Художники» (упражнение «Рисуем в воздухе»):

Сделаем фон картины (сразу двумя руками)

Нарисуем солнышко,

Облака,

Травку,

Деревья.

4. Введение нового знания в систему знаний.

Воспитатель предлагает детям нарисовать самого себя, глядя в зеркало.

По ходу работы воспитатель напоминает детям, чтобы они не забыли мелкие детали: брови, ресницы, челку и т.д., потому что все мелочи важны в рисунке. Именно они отражают неповторимый характер человека.

Повторить, что дети рисуют автопортрет – т.е. самих себя.

5. Итог.

В конце занятия рассмотреть портреты.

Воспитатель: Ребята, что вы сейчас рисовали? (Автопортреты). Зачем? Что вам помогло нарисовать самих себя? Какие замечательные у вас получились автопортреты! Полюбуйтесь. Как вы думаете, чей автопортрет более всего похож на автора? (Спросить у автора - Что помогло тебе? (Цвет глаз, мимика лица, одежда) Обратить внимание на особенности каждого автопортрета.

Рефлексия. Что особенно удалось? Что не получилось? Чему удивились на занятии?

Вечером дети оформляют выставку портретов на тему «Папа, мама, я - дружная семья».

Дата: 13.11.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Тема: «Работа с шишками, крылатками. Рыбка»

Программные задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение детей передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями.
2. Продолжать учить делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
3. Закрепить умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой наносить рисунок чешуек у рыбок. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (крылатками, карандашной стружкой, семенами)
4. Развивать чувство формы и пропорций. 5. Развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к процессу лепки.
2. Воспитывать самостоятельность.
3. Воспитывать аккуратность в работе.
4. Воспитывать умение и желание работать в группе сверстников.

Развивающие:

1. Развивать и коррегировать речь.
2. Развивать моторику рук.
3. Развивать память и воображение.
4. Коррегировать и развивать личностные качества.

1. Формировать умение детей передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями.
2. Продолжать учить делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.

3. Закрепить умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой наносить рисунок чешуек у рыбок. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами.

4. Развивать чувство формы и пропорций. 5. Развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности.

Материал:

Пластилин, стеки, клеенки, салфетки, игрушки — рыбки, шаблоны аквариума из картона, «ракушки» (орешки).

Ход занятия:

I. Вводная часть

Организационный момент Загадывание загадки:

Педагог: Доброе утро, ребята! Сегодня на нашем занятии присутствуют гости. Давайте поздороваемся с ними и сядем поудобнее.

Посмотрите, дом стоит – до краев водой залит. Без окошек, но не мрачный, с четырех сторон прозрачный. В этом домике жильцы – все умелые пловцы. Как вы думаете, о ком эта загадка?

Педагог: Правильно, о рыбах.

Игра «Рыбка, рыбка, где живешь?»

Дети передают по кругу рыбку, у кого в руках оказалась на слово живешь, должен назвать водоем (в море, в реке, в океане, в озере, в аквариуме) .

Педагог: Аквариумы бывают разными: большие и маленькие, круглые и квадратные, прямоугольные, а могут быть сказочные. У моего дедушки тоже был аквариум.

Художественное слово

Стихотворение «Красивые рыбки»

Уж я - то знаю:

Не для кошек

И не для собственной еды

Разводит дедушка рыбешек.

Разводит их -

Для красоты!

Он сеял рыбок, как рассаду,

Не поливал (росли в воде).

И только взглядом, только взглядом

К их прикасался красоте.

Педагог: Для чего дедушка разводил рыбок?

Дети: Для красоты.

Педагог: А вы бы хотели иметь свой аквариум, где бы жили только ваши рыбки?

Дети: Да.

Педагог: Тогда я вам предлагаю сделать свою рыбку, которая в дальнейшем окажется в вашем аквариуме, и будет радовать своей красотой

II. Основная часть.

1. Рассматривание рыбки, припоминание приемов лепки

Педагог: Только для начала вспомним, какие части тела есть у рыбки?

Дети: Туловище, хвост, плавники, чешуя, глаза.

Педагог: Какой формы может быть туловище у рыбки?

Дети: Круглое, овальное, треугольное.

Педагог: Как сделать круглое туловище?

Дети: Скатать шарик и приплюснуть.

Педагог: Как скатать овальное туловище?

Дети: Скатать шарик, слегка удлинить его и приплюснуть.

Педагог: А какие у рыбок могут быть хвосты?

Дети: Длинные, короткие, острые, волнистые, маленькие, большие, широкие.

Педагог: А как слепить хвостик?

Дети: Можно скатать шарик, сплюснуть и сделать надрезы. А еще можно сделать тоненькие «колбаски», соединить и сделать волнистые хвосты.

Педагог: Правильно, ребята! А потом надо соединить все детали, сделать ротик и украсить рыбку : сделать ей чешую и узоры на туловище.

Педагог: Прежде чем начать лепить, давайте с вами сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Жил да был один налим,

Два ерша дружили с ним.

Прилетали к ним три утки

По четыре раза в сутки,

И учили их считать:

Один, два, три, четыре, пять.

Под спокойную музыку дети начинают лепить рыбок
Педагог: Ребята, я вам приготовила для ваших рыбок аквариумы, но, чтобы вашим рыбкам было уютно, нужно дополнить его камушками и водорослями.
Посмотрите, я принесла вам скорлупки орешков –это камушки для аквариума, а зеленым пластилином можно слепить водоросли.
Педагог: Ребята, фантазируйте и украшайте свой аквариум.
К речке быстро мы спустились,
Наклонились и умылись. (Наклоняются).
Один, два, три, четыре.
Вот как славно освежились!
А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно:
Вместе – раз, это – брас; (Изображают руками брас).
Одной, другой – это кроль. (Изображают руками кроль).
Все как один, плывем как дельфин. (Делают руками волну).
Вышли на берег крутой
И отправились домой! (Садятся на места).
Педагог: Вот как постарались ваши пальчики, каких чудесных рыбок слепили.
III. Заключительная часть.
Подведение итогов занятия.
Педагог: Ребята, мне так понравились ваши рыбки. Ребята, вам нравятся получившиеся рыбки? Какие именно рыбки вам понравились? Почему они вам понравились? А что было бы, если бы нам золотая рыбка предложила исполнить наши желания? О чем бы вы попросили рыбку? Подумайте!

Дата: 20.11.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование

Тема: «Мы делаем зарядку»

Цель: упражнять детей в рисовании фигуры человека в движении.

Программные задачи: Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции тела и его частей.

Обучать созданию динамичного образа при помощи палочек, посредством изменения положения рук, ног и туловища. Развивать детское творчество в умении создавать выразительные образы в рисунке. Воспитывать интерес к занятиям спортом.

Коррекционно-речевые задачи: Расширять и обогащать словарный запас. Упражнять в умении образовывать с помощью суффиксов существительные уменьшительно-ласкательного значения. Закреплять правильное звукопроизношение. Развивать общую и мелкую моторику.

Материал: простые и цветные карандаши, листы бумаги, палочки.

Предварительная работа: Выполнение с детьми зарядки, беседы о здоровом образе жизни, лепка человека.

Ход:

I Вводная часть

1. Организационный момент

Дидактическая игра «Большой – маленький»

Педагог: Ребята, давайте поделимся на две группы. Одни будут уменьшать предметы, которые я назову, другие – увеличивать.

(Примерные слова: нос – носик, носиче; рот – ротик, ротище; глаз – глазик, глазище;

плечи - плечики, плечище; руки – ручки, ручище; ноги - ножки, ножище).

2. Предварительная беседа

Педагог: Как вы думаете, у какого человека бывают не плечи, а плечище, не руки, а ручище?

Педагог дает возможность детям высказаться.

Педагог: Правильно, широкие плечи, сильные руки, выносливые ноги могут быть у человека, который занимается спортом. А вы следите за своим телосложением? Что для этого делаете?

Дети: Занимаемся на физкультурных занятиях, каждое утро делаем зарядку, посещаем спортивную школу.

Педагог: Здорово! А давайте вспомним, как мы делаем зарядку. Поможет нам в этом вот такой человечек (на ковролине выложен человечек из палочек). Давайте его рассмотрим. Какие части тела у него сделаны из коротких палочек?

Дети: шея, кисти рук, стопы.

Педагог: Какие части тела сделаны из длинных палочек?

Дети: Плечи, бедра, руки, ноги, туловище.

Педагог: Какая часть тела состоит из двух палочек?

Дети: Туловище.

Педагог: Какая часть тела состоит из трёх палочек?

Дети: Руки, ноги.

Педагог: Руки, ноги и спина у человечка гнутся, поэтому он умеет выполнять разные движения: поднимать руки, сгибать их, наклоняться, приседать. (Педагог показывает эти движения с помощью человечка). У вас на столах есть такие же человечки, соберите их. (Дети выкладывают из палочек человечков). На зарядку становись!

Педагог читает стихотворенье, а дети на столах выкладывают определенное движение фигуры при помощи палочек, по ходу текста изменяют положение рук, ног и туловища.

Мы зарядку начинаем:

Ноги шире раздвигаем.

Руки в стороны разведем,

А потом в локтях согнем.

Вверх рука, вниз рука,

Нам присесть уже пора.

Мы зарядку завершаем:

Руки, ноги выпрямляем!

Педагог: Человечки нам показали основные движения, но у каждого из вас, наверное, есть свое любимое упражнение, а другие о нем не знают. Я предлагаю познакомить всех со своим любимым упражнением. А вот как это сделать? Кажется, я придумала, давайте нарисуем, как мы занимаемся зарядкой, только каждый пусть нарисует своё упражнение. II. Основная часть

1. Объяснение приемов рисования

Педагог: Сначала рисуем «скелетик»: Голова, затем...

Дети: Шея.

Педагог: Потом...

Дети: Плечи.

Педагог: Потом рисуем туловище. Не забывайте, что оно состоит из двух палочек и в зависимости от упражнения можно нарисовать ровно, а можно и наклонить. Затем рисуем бедра. Потом..

Дети: Руки.

Педагог: Они идут от плеч, состоят из двух длинных палочек, которые «сгибаются» в локтях и одной короткой. Что рисуем потом?

Дети: Ноги.

Педагог: Они тоже состоят из трех палочек, рисуются от бедер. Теперь соединяем линии плеч и бедер, слегка приталив фигуру, от середины линии бедер дорисовываем внутренние линии ног. Дорисовываем шею, руки, ступни ног и др. детали (волосы, одежду).

Педагог: Молодцы, ребята, все правильно вспомнили, но, наверное, устали, давайте разомнемся! А ну-ка по порядку вставайте на зарядку!

2. Физминутка: речь с движением «Зарядка»

Руки в сторону согнули,

Вверх подняли, помахали,

Спрятали за спину их.

Оглянулись через правое плечо,

Через левое еще.

Дружно присели,

Пяточки задели,

На носочки поднялись,

Опустили руки вниз.

3. Практическая работа детей

Педагог: Ну не будем терять ни минуты и приступим к рисованию, каждый из вас нарисует свое любимое упражнение.

Воспитатель оказывает индивидуальную помощь, наблюдает, даёт указания, объясняет.

4. Развитие мелкой моторики «Части тела»

У меня есть голова, указываем на соответствующие части тела

Грудь, живот, а там – спина,

Ножки – чтобы поскакать, хлопаем по коленям

Ручки – чтобы поиграть. хлопаем в ладоши

III. Заключительная часть

Подведение итогов занятия

Педагог: Какой спортсмен тебе понравился? Объясни, какое упражнение он выполняет. Педагог: А правильно ли расположены части тела?

Педагог: Вот мы и увидели, какие упражнения нравятся каждому из вас, а может быть они понравились ещё кому-то...

Педагог: Мне очень понравились ваши рисунки, вы знаете очень много физических упражнений. Не забывайте делать их каждый день и будете сильными, ловкими, быстрыми!

Дата: 27.11.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд.

Тема: «Работа с шишками. Птицы»

Цель: учить конструировать птицу из природного материала; развивать мелкую моторику рук; продолжать расширять и закреплять знания детей о перелётных птицах.

Материал: шишка еловая, пластилин; подборка видеоматериала «Перелётные птицы»; аудиозапись «Птичьи голоса».

Предварительная работа. Чтение произведений художественной литературы о перелётных птицах; разучивание считалки. Подвижные игры: «Бездомный грач», «Перелёт птиц», «Птичий двор и коршун».

Ход организованной деятельности.

Воспитатель. Ребята, по дороге в детский сад я встретила почтового Голубя, и он передал вам телеграмму. (Показывает телеграмму). В ней говорится, что мы должны готовиться к встрече гостей, а каких гостей непонятно. Давайте вместе попробуем расшифровать телеграмму. Я буду читать, а вы внимательно слушать.

Эта птица любит прятки,
Чтоб нашли её ребятки.
Спрячется в листве густой,
И кричит: "ку – ку, ку – ку". (Кукушка).

Эта птица так уж птица,
Может смело всем хвалиться.
Что только у неё одной,
Есть домик именной. (Скворец).

Петь песни он мастак,
И нот ему не надо.

Он сочиняет песни на лету,
Хвала за это... (Соловью).

Чёрный фрак на нём надет,
Вид суров и строг.

Но всё это неспроста,
Не легка работа у врача полей... (Грача).

Дети отгадывают загадки и видят на экране птиц в соответствии правильной отгадки.

Воспитатель. Скажите, а почему этих птиц называют перелётными? Зачем же они улетают в тёплые края и почему возвращаются? (Ответы детей).

Воспитатель напоминает детям поговорку: В гостях хорошо, а дома лучше.

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам сделать птичку из еловой шишки.

Но сначала сделаем разминку для наших пальчиков.

Проводится пальчиковая гимнастика «Домик для скворца».

Строим домик для скворца,

Молотком стучим с утра.

(Стучат пальчиками по столу.)

Стены крепко мы сколотим,

(Соединяют пальцы обеих рук в крепкий «замок».)

И про крышу не забудем.

(Соединяют руки над головой.)

Будет крепким наш скворечник,

В нём поселится семья:

Папа, мама, два птенца.

(Поочерёдно соединяют все пальцы с большим пальцем.)

Звучит аудиозапись «Пение птиц».

Воспитатель. Посмотрите, какую птицу можно сделать из еловой шишки. Как вы думаете, из чего еще она сделана? Правильно, из пластилина. Давайте посмотрим, какие части тела птицы сделаны из пластилина? (повторяем строение птицы). Приступайте к изготовлению птиц. Работайте аккуратно, не торопитесь.

Воспитатель. Какие замечательные птички у вас получились. А хотите сами превратиться в птиц?

Проводится подвижная игра «Бездомный грач».

На полу раскладываются обручи «домики» - на один меньше, чем игроков. Все игроки «грачи», а «бездомный грач» определяется с помощью считалки, и у него нет «дома», он должен будет занять любой освободившийся «домик» в ходе игры. Звучит аудиозапись «пение птиц», «грачи» разлетаются по залу, как только пение птиц прекращается, все должны занять свои «домики». Кому не хватило «домика», забирает один обруч и уходит на стульчик – это «бездомный грач». Игра продолжается до тех пор, пока не останется один «домик».

Рефлексия.

Воспитатель спрашивает,

- Понравилось занятие?
 - Что нового узнали?
 - Кого сегодня делали из природного материала?
 - Что было трудным для вас?
 - Что вам понравилось?
 - Из чего изготовили птичек?
 - Кто приходил в гости, что приносил?
 - Какие птицы у нас получились? (свободные, красивые, счастливые)
- Воспитатель благодарит детей за старание.

Дата: 4.12.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тақырып. Тема: «Байтерек»

Сабақ мақсаты. Цель: познакомить с легендой о Байтереке; учить слушать и понимать содержание легенд; познакомить с достопримечательностями города Нурсултан; воспитывать чувство любви и уважения к столице; воспитывать интерес к истории своей страны; развивать интерес, любознательность, речь, мышление; закреплять умение лепить из пластилина; работать сообща, выполняя коллективную работу.

Қостілдік компонент. Билингвальный компонент: қала-город, астана-столица

1. Мотивационно – побудительный этап:

За горами, за лесами,

За далёкими морями.

Там в восточной стороне.

В той, что часто снится мне.

Город средь степей стоит,

Сквозь него река бежит.

Город Астаной зовут.

В нём друзья мои живут.

Вопросы:

О каком городе стихотворение? А что это за город?

Предложить посмотреть фильм о г. Астана, о его достопримечательностях.

-Кто знает, почему город так называется?

Байтерек представляет из себя смотровую башню. С высоты птичьего полёта открывается удивительная панорама столицы Казахстана - Астаны. Внутри смотровой залы, находящейся в стеклянном шаре в центре установлен пульт. Приложив руку к нему можно управлять прожекторами подсветки башни. Ночью Байтерек освещён оригинальной подсветкой. По всей поверхности шара пробегают искорки, меняют цвет обрамляющие башню огни. А внешние прожектора освещают Байтерек снаружи так, что башня периодически плавно изменяет цвет от красного до фиолетового, согласно всех цветов радуги. Своим светом башня завораживающими оттенками освещает окрестности - фантастическая картина!

Предлагаю послушать легенду о Байтереке.

Рассказываю легенду (играет кюй) -Что означает Байтерек и шар

находящийся наверху в центре? -Как вы понимаете слова: «И нерушимой осталась борьба Света и Тьмы, Дня и Ночи, Лета и Зимы, Добра и Зла»? Стихотворение о Байтереке Байтерек - символ мира, добра и орала, Талисман - оберег Астаны молодой. Байтерек - зовёт в небо, где птица летала, Удивить панорамой столицы родной. Подвижная игра «Байтерек»

Разделить детей на несколько

подгрупп, по 5-6 человек,

каждой подгруппе обручем

определить условное место, где

будет возвышаться Байтерек.

Под песню «Астана» дети

танцуют на ковре, как только

музыка затихает, бегут к

обручам, встают вокруг обруча,

берутся за руки и высоко их

поднимают, образуя Байтерек.

-А сейчас мы с вами будем
Художниками и каждый из вас нарисует байтерек
Проходят к столам и
самостоятельно работают.
Байтерек, ваши работы будут
украшать нашу приёмную!
Рассмотреть работы, выделить
Проводят анализ работ,
наиболее аккуратные и
рассказывают о своих
красивые.
впечатлениях.

-Чем понравилось наше
занятие?

Күтілетін нәтиже. Ожидаемый результат:

Жаңғыртады. Воспроизводит: названия достопримечательностей города Астаны.

Түсінеді. Понимает: содержание легенды; соотносит с реальностью.

Қолданады. Применяет: умение отвечать на вопросы, работать творчески и сообща.

Дата: 11.12.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд.

Тақырыбы/ Тема: Игрушки на елку.

Мақсат/ Цель:

- совершенствовать умение работать с бумагой; создавать из бумаги объёмные фигуры;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование:

Наглядный материал (новогодние игрушки и гирлянда из бумаги), магнитофон с аудио кассетой; на каждого ребёнка: цветная бумага (10 x 15), клей – карандаш, ножницы, салфетки.

Билингвальді компонент/Билингвальный компонент:новый год – жаңа жыл игрушки – ойыншықтар

Ход ОД

В: Ребята, а какое сейчас время года?

Д: Зима.

В: А какой месяц?

Д: Декабрь.

В: А какой скоро будет праздник?

Д: Новый год.

В: Ребята, а загадку отгадайте: «Зимой и летом одним цветом?»

Д: Ёлка.

В: Посмотрите и у нас ёлка украшена и группа, гирлянды красивые висят, игрушки на ёлке. А знаете, что наряжать ёлки – это давняя традиция. Раньше в магазинах не продавались ёлочные игрушки. Ёлку украшали: конфетами, орехами, мандаринами, яблоками, яркими цветными лентами. А ещё их делали сами взрослые и дети из бумаги, дерева, ваты и многого другого. Вот и наша ёлка украшена разными игрушками, а гирлянды на ней нет.

Ребята, давайте вместе сделаем гирлянду и повесим на ёлку.

Д: Ответы детей.

Дети садятся за столы.

Воспитатель показывает технику изготовления гирлянды поэтапно.

В: Ребята, а прежде чем приступить к работе, давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

Наши руки замерзают.

Поиграем-ка немножко,

Да похлопаем в ладошки:

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

Чтобы пальчики согреть,

Надо сильно потереть.

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем, разжимаем.

В: Ну, а теперь можно приниматься за работу.

Продуктивная деятельность детей.

(Дети разрезают цветную бумагу на полоски, склеивают их в колечко, а потом между собой, образуя цепочку (гирлянду)).

В: Ребята, а теперь давайте наши маленькие гирлянды, соединим в одну большую и повесим на ёлку. Посмотрите, какая у нас теперь красивая ёлка.

Ребята, а скажите мне, чем раньше украшали ёлки?

В: Вот и вы на свою ёлку можете повесить не только игрушки, но и конфеты, фрукты, а можете сами дома сделать такие же гирлянды и повесить на ёлку.

3. Заключительная часть (Рефлексия)

Ребята, а давайте мы с вами друг другу напомним, из чего мы с вами делали гирлянды?

Д: Из бумаги.

В: А как мы её с вами делали?

Д: Ответы детей (разрезали на полоски, склеивали колечки).

В: Ребята, давайте возле нашей ёлки поведём хоровод.

Хоровод:

Маленькой ёлочке, холодно зимой,

Из лесу ёлочки взяли мы домой.

Бусы повесили, встали в хоровод.

Весело, весело встретим Новым год!

Дети прощаются, уходят.

Күткен нәтиже\ Ожидаемый результат:

Еске түсіреді \ Воспроизводит: Рассказывают о украшениях на елку.

Түсінеді \ Понимает: технику изготовления гирлянды.

Қолданады\ Применяет: навыки умения работать с бумагой.

Дата: 25.12.2023 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование

Тема: «Салют»

Цель:

- закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике «тычком».

Задачи:

Образовательные:

-Закрепить знания детей о технике рисования тычком паралоном

-Совершенствовать умение правильно держать паралоновую кисть при рисовании (вертикально);

-Расширять знания об окружающей действительности.

Развивающие:

-Развивать творческие способности, мелкую моторику, навыки композиции, пространственное воображение;

-развивать речь детей.

Воспитывающие:

-Воспитывать аккуратность в работе в технике рисования «тычком» паралоновой кистью;

-Воспитывать активность, желание выполнять работу до конца;

-Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, гордость за достижения своей страны.

Предварительная работа.

Беседа на тему «День Первого Президента, День Независимости РК», загадывание загадок про салют, чтение стихотворения О. Высотской «Салют».

Оборудование: мольберты, подставка для кисточки, салфетка, паралоновый тычок, кисть беличья, иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта, подносы, влажные салфетки, ленточки для физкультминутки.

Материалы: Листы цветной бумаги тёмных оттенков; разноцветная гуашь.

Интеграция образовательных областей: «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Методы и приемы: словесный- беседа, художественное слово, практический -приём показа способов действий, анализ результатов; игровой, наглядный.

Ход ОД:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Вдруг из чёрной темноты

В небе выросли кусты.

А на них то голубые, красные, зелёные

Распускаются цветы

Небывалой красоты.

И все улицы под ними

Тоже стали все цветными.

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Салют – очень красивое зрелище, его нельзя увидеть каждый день, он бывает лишь в большие праздники. В честь каких праздников устраивают салюты?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Может кто-нибудь уже ходил с мамой или папой на салют? Расскажите об этом.

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, если вы уже ходили на салют, вы знаете, в какое время суток устраивают салюты?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Давайте рассмотрим фотографии с изображением салютов. На что он похож? Какого цвета? Физкультминутка «Салют»

Выполнение танцевальных движений с ленточками.

Звёздочки салюта дружно взвились в небо. /Стоя в кругу, поднять руки с лентами над головой, помахать из стороны в сторону/

Множество красивых - голубых и белых.

Яркие фонтаны цвета распускают, /Двигаясь в круг и из круга, поочередно поднимать и опускать руки/ А потом куда-то быстро исчезают. /Присели, спрятались за ленточками/

Воспитатель: Я хочу предложить нарисовать вам разноцветные огни салюта.

У нас с вами две кисточки (мягкая и жесткая)

1. Сначала рисуем тонкие линии мягкой кисточкой или восковыми мелками (Показ)

2. Рисуем огни салюта методом тычка. Если палочку с паралоном держать вертикально у бумаги, то получится большая «пушистая» точка.

Воспитатель: Прежде чем приступить к рисованию подготовим ваши пальчики и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Салют»

Пышные букеты /Пальцы сжаты в кулачок/

В небе расцветают /Разгибают пальцы/

Словно искры света

Лепестки сверкают /Шевелят пальчиками/

Вспыхивают астрами

Голубыми, красными

Синими, лиловыми –

Каждый раз все новыми! /Сжимают и разжимают пальцами/

Воспитатель: Давайте вспомним как правильно держать кисточку: так же, как карандаш, тремя пальцами, но выше металлической части кисточки.

Самостоятельная деятельность детей.

Галерея рисунков

(По окончании работы организуется выставка)

Воспитатель: Что мы сегодня рисовали? В какой технике мы рисовали огни салюта? Посмотрите, ребята, как празднично и нарядно стало в нашей группе благодаря нашим салютам!

Оценивание работ детьми.

Дата: 8.01.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тема: «Зима»

Задачи:

Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования.

Вызвать интерес к созданию образа снежных узоров нетрадиционными техниками.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитывать любовь к красоте родной природы.

Оборудование и материалы: Проектор, цветная картон темных тонов, клей ПВА, поваренная соль, видеописьмо от Снежной Королевы.

Предварительная работа.

Знакомство с кружевоплетением. Наблюдение на прогулке за формой и структурой снежинок с помощью лупы. Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками.

Билингвальный компонент: узор ою снежинка қар бұршігі

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное занятие. И еще, к нам пришли гости. Давайте все посмотрим на наших гостей и улыбнемся им, и больше отвлекаться не будем. (Дети поворачиваются к гостям и улыбаются). А теперь посмотрите друг на друга и тоже улыбнитесь.

Психогимнастика: «Лучик»

К солнышку потянулись

Лучик взяли,
К сердцу прижали
И друг другу отдали. (Дети выполняют действия по тексту) Дети садятся на стульчики.

2. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Я получила необычное письмо. Хотите посмотреть?

(Просмотр видеоролика с обращением Снежной королевы).

Снежная Королева: Здравствуйте, ребята. Скоро приближается самый веселый и сказочный праздник.

Какой? (Ответы детей) И вы ждете Деда Мороза? Я могу показать Деду Морозу дорогу в ваш детский сад, если вы выполните мое задание. (загадывает загадку):

Дунул ветер, и мороз

Снег нам с севера принес.

Только вот с тех самых пор

На моем стекле... (узор)

Снежная королева: Итак, мое задание: нарисуйте отгадку на мою загадку. (Видеоролик отключается)

3. Введение в тему.

Воспитатель: - Что же нам надо нарисовать?

Дети: - Морозный узор.

Воспитатель: - Ребята, скажите пожалуйста, как на стеклах получаются такие красивые узоры? (ответы детей)

Воспитатель подводит детей к выводу, что мороз рисует узоры прозрачным водяным паром, который, всегда есть в воздухе и в комнате. Теплые пары воды оседают на холодных стеклах окон и превращаются в кристаллы льда, так же как снежинки в небесной вышине. Таких ледяных кристалликов много, они соединяются друг с другом. Льдинки группируются на неровностях, и постепенно вырастает ледяной сад на окне с необычными цветами, сверкающими в лучах зимнего солнца (Рассказ сопровождается показом презентации «Морозные узоры»).

Воспитатель: - А располагать узор на листе бумаги нужно по всему листу (Показ заготовки) .

Воспитатель: Старайтесь рисовать узоры ажурными и нежными. Используйте различные виды линий: волнистые, зигзагообразные, прерывистые.

Воспитатель: - Каким цветом будем рисовать?

Дети: - Белым.

4. Основная часть. (Встают на ноги в круг)

Перед началом работы проводится пальчиковая гимнастика: «Снежинки»:

Стою и снежинки в ладошки ловлю.

Я зиму, и снег, и снежинки люблю.

Но где же снежинки?

В ладошке вода.

Куда же исчезли снежинки? Куда?

Растаяли хрупкие льдинки- лучи...

Как видно, ладошки мои горячи.

Воспитатель: - Посмотрите, все ли готово для рисования? (Выслушивает ответы детей)

Воспитатель: А белая краска есть? Наверное, Снежная Королева ее забрала. Я знаю один секрет: узоры можно нарисовать с помощью клея и соли.

Воспитатель знакомит детей с техникой «солевого» рисования и предлагает детям самостоятельно украсить листы темной цветной бумаги произвольными узорами. На листе клеим наноситься рисунок «морозного узора», затем сверху засыпается солью. Частицы соли прилипают к клею и образуют «морозные узоры».

Воспитатель: - Молодцы! Какие красивые морозные кружева получились у вас. Нужно некоторое время, чтобы клей высох. А мы пока с вами отдохнем.

Физкультминутка «Снежинка»:

Мы веселые снежинки,

В воздухе кружимся.

Дунул ветер – полетели,

Мы летели, мы летели,

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И снежинки все поднял.

Закружились, полетели,

И на землю снова сели.

Галерея рисунков

Воспитатель: - Ребята, вот теперь ваши узоры готовы. Надо смахнуть аккуратно с них соль в тарелочки, посмотрите, как это делаю я. И давайте посмотрим, что же у нас получилось.

Видеообращение Снежной Королевы: Ну что? Справились с заданием? Молодцы! А как же вы рисовали, ведь у вас не было белой краски? Трудно было? Что было трудным? Понравилось вам работать новым

способом? (Ответы детей) За то, что вы нарисовали мою загадку, я передам Деду Морозу эту волшебную карту, которая поможет ему найти дорогу в ваш детский сад.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: называют признаки зимы

Понимают: что значит техника рисования солью и клеем.

Применяют: навыки рисования традиционной и нетрадиционной техникой.

Дата: 15.01.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд.

Такырып. Тема: «Поделки из шишек. Дикie животные. Медведь»

Цель: Учить детей создавать выразительный образ медведя из пластилина и природных материалов. Показать варианты сочетания художественных материалов. Закрепить приёмы лепки и соединения частей. Формировать умение работать с природным материалом и пластилином. Способствовать развитию речи, обогащению словаря. Развивать творчество и воображение. Воспитывать у детей дружелюбное внимание, любовь к животным.

Оборудование: Дощечки, пластилин, салфетки, шишки.

Билингвальный компонент: бүрлерді – шишки, аю – медведь.

Дом со всех сторон открыт

Он резною крышей крыт

Заходи ты в этот дом,

Чудеса увидишь в нем

Что это как вы думаете? (Лес).

- Лесовичок спрашивает вас как вы думаете, что интересного можно увидеть в лесу?

- Да действительно все это происходит в лесу. Но у Лесовичка случилась беда, один из медведей после зимней спячки заболел. Он очень за зиму ослаб. Потому, что ничего не кушал всю зиму. Айболит, конечно лечит медведя, но он всё равно грустный.

- Дети, давайте поможем медведю. Вы согласны?

- А как мы можем помочь?

Выслушиваю варианты ответов детей, предлагаю сделать для медведя друзей из природного материала.

Заинтересовываются.

Отгадывают загадку.

Размышляют, отвечают:

- В лесу можно увидеть, как белка прыгает с ветки на ветку.

- Как ежик несёт на своей спине листья.

- Услышать, как птицы красиво поют.

- Увидеть муравейник, и там муравьи. Они заняты своим делом.

Слушают.

Соглашаются.

Высказывают свои варианты помощи.

Проявляют желание сделать поделки из природных материалов.

Организационно – поисковый

Сегодня, мы будем выполнять поделку из шишки - «медведь».

Анализ образца

- Из каких частей состоит мишка?

- Из чего сделано туловище?

- А остальные детали из чего сделаны?

- Значит, что нам нужно для изготовления поделки?

- Какого цвета возьмем пластилин?

- Все ли у нас готово?

Физкультминутка

– Ребята, посмотрите, в лесу после зимних ветров много шишек, даже к нам ветер принёс шишки. Давайте соберем шишки. Эти шишки нам нужны будут для изготовления нашей поделки.

– Молодцы ребята вы хорошо справились с заданием.

Массаж рук с использованием шишек.

Затем показываю и объясняю процесс изготовления медведя из шишек.

Показываю, как соединить голову и туловище, уточняю, что голова меньше, а туловище больше по размеру.

Показываю, как сделать лапы (напоминаю, что задние лапы больше чем передние, уши, хвост и как соединить их, как стеклой прорисовать когти на лапах. Спрашиваю детей о мордочке медведя, какая она, из чего состоит.

В процессе изготовления оказываю индивидуальную помощь детям, которые испытывают трудности.

- Голова, туловище, лапы, хвост.

- Из шишки.
- Из пластилина.
- Пластилин и шишка.
- Коричневый или черный.
- Нет шишки.

Собирают шишки.

Выполняют.

Слушают, наблюдают.

Отвечают.

Приступают к работе.

Рефлексивно - корректирующий

В конце занятия считалкой выбираем медведя:

Сидели два медведя

На липовом суку,

Один читал газету,

Другой месил муку,

Раз ку-ку, два ку-ку.

Оба шлепнулись в муку.

Предлагаю выбранному медведю подарить друзей и сказать слова, которые поднимут мишке настроение, и он выздоровеет.

- Как вы думаете, медведь после ваших слов выздоровеет?

- Да, ребята, даже есть такая поговорка: «Доброе слово и кошке приятно». Давайте повторим.

- Пока у нас шло занятие мне Лесовичок прислал СМС, что медведю стало легче. Потому что он почувствовал добро которое исходит от ваших заботливых рук, от ваших тёплых слов. Теперь он точно восстановит своё здоровье при помощи корешков и трав.

Повторяют слова считалки.

Дарят «медведю» поделку, говорят подбадривающие слова.

- Да.

Повторяют поговорку.

Слушают, восхищаются.

Ожидаемый результат:

Знать: о том, что помогать и говорить добрые слова, делать приятное другим – хорошо.

Иметь: представление о жизни диких животных весной.

Уметь: мастерить поделки из природного материала, слушать показ-объяснение и последовательно делать поделку.

Дата: 22.01.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Такырып. Тема: «Зимующие птицы. Снегирь»

Цель: Учить детей рисованию в нетрадиционной технике – рисунки из ладошки.

Задачи:

Образовательные:

Учить техническим приемам рисования с помощью ладони – прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом.

Закреплять технические приемы рисования ватными палочками, пальчиками, кисточкой, рисование гуашью.

Учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей.

Развивающие:

Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к птицам.

Развивать творческое воображение, внимание.

Воспитательные:

Воспитывать художественный вкус и интерес к нетрадиционным техникам рисования.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага, ватные палочки.

Способ получения изображения: растопырив пальчики, ребенок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок.

Затем раскрашивает изображение красками и дополняет рисунок, используя знакомые техники.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель:

Здравствуйтесь ребята, рада видеть вас в нашей мастерской художников, давайте поприветствуем друг друга.

Приветствие друг друга «Добрые ладошки»

Мы ладошку к ладошке сложили,

И друг другу дружить предложили.

Будем мы веселиться, играть,
Чтобы умными, дружными стать.

Загадка

Воспитатель:

Ребята, сегодня к нам прилетел необычный гость, а кто он, вы узнаете, если отгадаете мою загадку.

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зернышки клевать,

С первым снегом на рябине

Он появиться опять.

Ответ детей: снегирь.

Воспитатель:

Правильно ребята, вы угадали - это снегирь.

Показ презентации: «Снегири».

Беседа воспитателя с детьми по ходу презентации.

Слайд 2

Наступила зима, в парках на деревьях появились птицы в ярко-красных нарядах. Люди назвали их снегири потому, что прилетают они с первым снегом.

Слайд 3

Давайте рассмотрим его. Что есть у снегиря?

Ответы детей: голова, клюв, глаза, туловище, крылья, лапки, хвост.

А какого цвета снегирь?

Ответы детей: он черный, а грудка красная.

Воспитатель: правильно, у снегиря брюшко нарядное, ярко-красное. Верх головы, крылья и хвост – черные.

Задняя часть шеи и спина – светло серые.

Слайд 4

Наряднее всего снегири выглядят именно зимой на фоне покрытых белым снегом деревьев и кустов. Ребята, кто из вас знает, где снегири живут весной и летом? А живут снегири в хвойных лесах. Гнёзда свои они устраивают на ёлках. С наступлением холодов снегири сбиваются в небольшие стайки и заселяются поближе к людям, чтобы легче было найти себе пищу. Питаются снегири зимой в основном ягодами рябины. Даже в самый лютый мороз снегири сидят на заснеженных деревьях почти неподвижно. Сорвут ягоду и замирают, и так целыми днями. А когда вечером темнеет, стайка снегирей перелетает подальше в кусты или деревья и там ночует, спрятавшись в ветвях.

Воспитатель:

Ребята, вам понравился мой рассказ? (ответ детей)

А чтобы нашему снегирю не было скучно, предлагаю вам нарисовать еще много снегирей, целую стаю.

Но, прежде чем рисовать, предлагаю поиграть.

Физкультминутка: «Снегири»

Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)

В красных майках снегири. (Показывают грудки)

Распустили перышки, (Руки слегка в стороны,)

Греются на солнышке. (Шевелят пальчиками)

Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)

Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками)

Объяснение и показ технических приемов рисования с помощью ладони

Воспитатель:

Рисовать снегирей мы будем с помощью ладошки. Растопырив пальчики, прикладываем ладошку к листу бумаги и обводим простым карандашом. Используя различные линии, дорисовываем необходимый рисунок.

Затем раскрашиваем изображение гуашью. Грудка – красного цвета, голова и перья – черного.

Дорисовываем лапки, клюв, глазки с помощью ватных палочек. Дополняем рисунок, используя знакомые техники – рисуем с помощью кисточки ветку и ватными палочками гроздь рябины.

Продуктивная деятельность детей

Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает.

7. Подведение итога занятия

Воспитатель:

Вот какие красивые снегири у нас получились! Вы все молодцы!

Как называется птица, которую вы рисовали?

Ответы детей: снегиря.

Каким способом вы рисовали своих птиц?

Ответы детей: с помощью ладони.

Какие знакомые техники вы еще использовали при рисовании?

Ответы детей: рисовали кистью ветку рябины и ватными палочками гроздь ягод рябины.

Воспитатель:

На этом наше занятие окончено, до свидания, ребята, до новых встреч в нашей мастерской художников.

Дата: 29.01.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд

Тема: «Снеговик»

Цель: Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание) средствами создания снеговика.

Задачи:

Образовательная: Закрепить прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа;

Воспитательная: Воспитывать у детей любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей.

Развивающая: Развивать умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; из ватных дисков или ушных палочек делать руки снеговика;

Дополнительные задачи: развитие мелкой моторики; развитие чувства формы и композиции.

Планируемый результат: Дети создали аппликацию снеговика, закрепив прием обрывной аппликации

Материалы и оборудование: ватные палочки, ватные диски, салфетки, вата.

1. Организационно-мотивационный этап

Задачи этапа

Организация направленного внимания и формирование интереса детей к теме занятия

Деятельность педагога: Ребята, какое сейчас время года? А по каким признакам мы с вами можем определить зиму? (Снег, метель, мороз, вьюга, метель, ветер). Ребята, что вы слышите?

Воспитатель: Какой поднялся сильный ветер, даже окно отворилось. Я его сейчас закрою. Посмотрите, что это?

Воспитатель: Откуда оно взялось?

Воспитатель: Потрогайте ребята, какое оно холодное. (Дети прикасаются рукой к письму) Как вы думаете, откуда к нам могло прилететь такое холодное письмо?

Воспитатель: Давайте откроем письмо и прочитаем (открываем письмо и читает)

«Здравствуйте ребята Я. очень рад, что сейчас мы с вами можем дружить каждый день, вот у меня случилась беда. Я загрустил и не рад ничему. Помогите, пожалуйста. А как зовут меня вы узнаете, отгадав загадку : Меня не растили, из снега слепили.

Вместо носа ловко вставили морковку.

Глаза - угольки,

Губы - сучки,

Холодный, большой,

Кто это такой?

- А чтобы вам попасть в мой лес возьмите снежинки, лежащие в письме, и скажите волшебные слова:

«Лети, лети снежинка,

Покружи вокруг Земли,

К снеговику в лес нас отнеси»

Воспитатель: Ребята, поможем снеговику? Чтобы отправиться в дорогу, нам необходимо одеться? А что нам надо одеть?

Воспитатель: Посмотрите, ребята, мы с вами оказались на красивой снежной поляне, но где наш снеговик?

Давайте его позовем, Ау, снеговик, где ты?

Снеговик: Я здесь. Ребята вы получили мое письмо и решили мне помочь.

Воспитатель: Здравствуй снеговик, ты очень грустный. Почему же ты грустишь?

Снеговик: Потому что у меня нет друзей. Днем я и звери играем вместе, но когда наступает вечер, они уходят в свои норки, а я остаюсь один. И поэтому мне очень грустно.

Совместная деятельность воспитателя с детьми (ситуация-общение);

Словесный метод (вопрос-ответ; беседа);

Художественное слово (загадка)

Дети заинтересованы в предстоящей деятельности

2. Основной этап:

Этап постановки проблемы: Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: Ребята, можем ли мы помочь как-нибудь снеговику? Как?

Дети, для того чтобы подарить снеговику друзей я приглашаю вас в снежную мастерскую. Сегодня я буду мастером, а вы подмастерьями. Подмастерья - это помощники мастера. (Дети заходят в мастерскую и садятся на места), И ты снеговик посмотри, как дети будут выполнять работу.

Методы, формы, приёмы: Групповая форма организации; Совместная деятельность воспитателя с детьми (ситуации-проблемы); Словесный метод

Планируемый результат: Дети столкнутся с проблемой, которую нужно будет решить

3. Этап ознакомления с материалом

Задачи этапа: Усвоение(закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о

Деятельность педагога: Ребята, давайте рассмотрим внимательно снеговика. У него есть туловище, состоящее из двух комочков, голова. (показывает) Какой они формы?

А какого они размера?

Сколько больших комочков?

Еще у снеговика есть ручки. Какого размера?

Что у снеговика на голове?

Что у него на лице?

Что у него на шее?

А что у него в пуке?

Вот какой красивый снеговик. Он сделан из круглых белых комочков, больших и маленьких, на голове у него ведро, на лице длинный нос-морковка, глазки-пуговицы, а брови и рот сделаны из веточек. В руке у него метелка.

Посмотрите, дети, у вас на столах лежит голубой картон и материал для приготовления аппликации: ватные палочки, ватные диски, салфетки, вата. Из этого материала мы с вами будем творить снеговиков:

1. Мы вырежем пушистого белого снеговика

Ребята, из скольки частей состоит снеговик?

Посмотрите из чего можно сделать снеговика?

Воспитатель: Молодцы, нижний диск оставим таким, какой он есть, а средний и маленький, соединив края, обрежем.

Когда вы работаете с ножницами, будьте осторожны - концы ножниц смотрят прямо от себя, после вырезания ножницы ставим в подставку.

Ребята, посмотрите внимательно, из каких геометрических фигур можно приготовить, нос, ведро для снеговика?

Воспитатель: правильно ребята

а) прямоугольник, разрезанный по диагонали, можно использовать для морковки.

б) квадрат, сложив пополам, закругля уголки для ведра.

в) из коричневой бумаги оборвем полоску для приготовления метелки, а края полоски надорвем.

Руки можно сделать из ватных палочек или ватных дисков.

Когда будете приклеивать детали снеговика, нужно намазать клеем именно середину дисков, а остальные детали намазываем клеем от середины к краям.

2. Выполнение дерева и снега

Время года зима, что еще мы с вами можем выполнить на аппликации: снежное дерево и снег.

- Чтобы получилось дерево можно использовать ушные палочки, сузить их между собой, намазать лежащее сверху на дереве место клеем, и приложить.

- Посмотрите на подручный материал и скажите, из чего можно сделать снег?

Воспитатель: Правильно. Для снега мы используем бумажные салфетки путем обрывания. Снег может лететь как хлопьями (для этого мы используем большие обрывные салфетки, так и мелкими снежинками обрываем салфетки на мелкие бумажки и скатываем шарики, окунаем в блюдце с клеем, и весь этот материал приклеиваем на бумагу, изображая падающий снег.

3. Прежде чем детали приклеивать нужно их расположить на картоне, составить композицию. Расположить вы можете детали по-разному.

Ребята, вам понятно как делать снеговика? Прежде чем начать, давайте сделаем физминутку.

Физминутка

Я мороза не боюсь,

Я с ним крепко подружусь,

Подойдет ко мне мороз,

Тронет руки, тронет нос,

Значит надо не зевать -

Прыгать весело, скакать

Методы, формы, приёмы: Групповая форма организации; Совместная деятельность воспитателя с детьми;

Словесный и наглядный метод

Планируемый результат: Дети познакомятся со способом решения проблемы

4. Этап практического решения проблемы

Задачи данного этапа: Овладение действиями способами решения проблемы

Деятельность педагога: Воспитатель следит за осанкой детей; за тем, как дети складывают, вырезают, обрывают и наклеивают детали.

Напоминает детям, чтобы дети правильно намазывали детали клеем - от середины к краям, пользовались салфеткой, для удаления лишнего клея; чтобы после вырезывания убирали ножницы в подставку. Помогает советом, где расположить фигурки персонажей.

Дает указание за одну-две минуты до окончания работы «Заканчиваем работу»

Методы, формы, приёмы: Индивидуальная форма организации;

Самостоятельная деятельность детей;

Словесный (вопросы, пояснение) и практический метод

Планируемый результат: Дети овладеют способами решения проблемы

5.Заключительный этап:

Задачи этапа: Подведение итогов обобщение полученного опыта, формирование навыков самооценки

Деятельность педагога: Воспитатель привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (анализу и самоанализу);

Ребята, у вас получилась настоящие снеговики. Как вы думаете, нам удалось подарить снеговика друзьям?

Каким способом? Какие материалы мы для этого использовали? Давайте ему подарим друзей и прощаемся.

Художественное слово:

Лепит с самого утра,

Детвора снеговика.

Снежные шары катает,

И смеясь, соединяет.

Снизу самый крупный ком,

Чуть поменьше ком на нём.

Ещё меньше – голова,

Дотянулись едва.

Глазки - шишки, нос морковка.

Шапочку надели ловко.

Яркий шарф, в руках метла.

И довольна детвора. (Бром Е.)

Методы, формы, приёмы: Групповая форма организации;

Совместная деятельность воспитателя с детьми;

Словесный и наглядный метод

Обыгрывание выполненных рисунков; Анализ действий, обсуждение результата.

Планируемый результат: Дети подведут итоги занятия и усовершенствуют навыки самооценки.

Дата: 5.02.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тема: «Жираф»

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, учить использовать ладонь как средство изобразительного искусства.

Задачи:

-учить передавать в рисунке образ жирафа, дополнять изображение деталями, для передачи более выразительного образа;

-развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы. Развивать чувство композиции;

-расширять познания детей о представителях животного мира Африки;

-развивать мелкую моторику рук, аккуратность при выполнении работы.

Материалы: игрушка жирафа, плакат Африка, альбомный лист на каждого ребенка, гуашь желтого, коричневого, зеленого и голубого цвета, баночка с водой, кисти, салфетки.

Ход занятия.

- Ребята, посмотрите, к нам сегодня в гости пришел маленький жираф. Только он очень грустный. А грустный он потому, что очень холодно, на улице зима, идет снег и кругом сугробы, деревья стоят все голые. Жираф любит лето, тепло и зеленые сочные листья. А вы знаете, где живет жираф? (предположения детей).

- Жираф живет в Африке. Там круглый год лето и никогда не бывает зимы, никогда не идет снег и деревья не сбрасывают свою листву, а стоят зеленые круглый год.

- Давайте поможем жирафу попасть домой в Африку. Путь будет долгий, Африка далеко от нас находится, и поэтому туда мы полетим на самолете.

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)

Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны)

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)

Видим, как течет река, (Показывают руками волны)

Видим в лодке рыбака. («Забрасывают» удочку)

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо, говорят : «ж-жу»)

Приземляться нам пора! (Приседают)

- Вот мы прилетели в Африку (на доске висит плакат Африка). Здесь очень жаркий климат и здесь обитают разные, необычные животные. О таком необычном животном я хочу вам рассказать. Жираф - это самое высокое животное на земле, его рост составляет около 5 метров. Треть длины тела составляет шея. Как вы думаете, зачем жирафу нужна такая длинная шея? (ответы детей). Благодаря своему росту в дикой природе они достают листву с верхушек деревьев. Доставать самые вкусные листья ему помогает его длинный язык, который достигает полуметра в длину. Удивительно, что язык у него синего цвета, чтобы он не обгорал на солнце. Окраска жирафа светло коричневого цвета, а все тело покрыто темными пятнами. Что удивительно в природе невозможно встретить двух одинаковых животных. У жирафа длинные быстрые ноги с крепкими копытами, чтобы убежать и защищаться от хищников. Такое необычное животное мы сегодня нарисуем. Рисовать будем ладошкой.

- Как лучше расположить лист: вертикально или горизонтально? Почему? (ответы детей).

- Лист располагаем вертикально. Аккуратно закрашиваем ладошку цветом охра и делаем отпечаток (самостоятельная работа). Пока сохнет краска, мы передохнем.

Физкультминутка:

Я по Африке иду, замечаю на ходу (ходьба на месте)

Как над морем буйных трав, шею вытянул жираф (руки вверх, потягивания)

У меня над головой, пальма зашуршит листвой (наклоны в стороны)

Но придется присесть, чтобы фиников набрать (приседания)

Мы прогулку завершим (ходьба на месте)

И на место поспешим. (сидят на свои места)

- Посмотрите, отпечаток похож на туловище, вот 4 ноги и хвост. Не хватает длинной шеи и головы. Коричневой краской рисуем пятнышки по всему телу, рожки на голове, гриву и копыта, прорисовываем глаз. Вот такой жираф у меня получился. Теперь подумайте, где будет ваш жираф гулять: по траве или по песку, светит солнце или на небе тучи.

Самостоятельная работа детей.

Итог занятия. Выставка работ. Рассматривание рисунков детей. Выбор самого смешного, весёлого, храброго и т.д. жирафа. Воспитатель хвалит детей, восхищаясь их работами.

Дата: 12.02.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд

Тема: «Осьминожки» Поделки из шишек.

Цель:

- научить детей конструировать из бумаги поделку, продолжать закреплять навыки детей в работе с ножницами (разрезать широкую полосу бумаги на тонкие полоски) и клеем;
- развивать воображение, внимание, память, мелкую моторику кисти рук;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, желание доводить начатое до конца, умение радоваться результатам своего труда.

Предварительная работа.

Беседа на тему «Животные и растения морей и океанов. Рыбы». Рассматривание альбомов с фотографиями животного и растительного мира морей и океанов. Рассматривание журналов с изображением рыб.

Отгадывание загадок о морских животных.

Материалы к занятию: ножницы, кисточки, клеенки, салфетки на каждого ребенка, бумага формата А3, бумажные полоски синего цвета 5 см на 10 см и 5 см на 12 см по количеству детей, детали поделки (глаза, рот).

Ход образовательной деятельности:

1. Беседа.

Ребята, сегодня я получила посылку, а в ней такой забавный!, но я вам пока не скажу кто это, а лучше загадаю загадку:

Палка, палка, огуречик,

Получился человечек,

А потом добавим ножек,

Получился. (осьминожек)

(Воспитатель читает загадки и одновременно рисует) (ответы детей)

Ребята, а знаете, что сказал мне осьминожка по секрету? Ему очень скучно, у него нет друзей. Хотите помочь осьминожке найти друзей? (ответы детей)

Давайте сделаем ему друзей-осьминожек.

2. Анализ поделки.

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть из каких деталей состоит осьминожка, каких он размеров, на какие геометрические фигуры похожи его части тела.

Гимнастика для глаз (по своему усмотрению)

3. Инструкция и демонстрация выполнения поделки.

Последовательность работы:

1) На широкую полоску бумаги (туловище) наклеить глаза и рот

2) Другую широкую полоску сложить пополам

и разрезать по линии сгиба на две полоски, а затем эти полоски сложить еще раз пополам и разрезать по линии сгиба

У нас получилось 4 узкие полоски. Это щупальца осьминога.

3) По внутренней стороне туловища приклеить полоски-щупальца, клей наносить на середину полосок

4) Соединить края широкой полоски и склеить их

5) Слегка изогнуть щупальца, и осьминог готов!

Вот теперь мы сможем сделать таких же друзей для осьминожки. Давайте приступим к работе. Не забудьте, о правилах работы с ножницами и клеем (дети повторяют правила техники безопасной работы с ножницами) .

4. Выполнение детьми поделки.

Ребята, давайте теперь повторим вместе, что сначала мы делаем (дети рассказывают последовательность выполняемых действий). В процессе работы добиваться более точного: «складывание» и «разрезание», каждое новое действие комментируют дети, которые первыми справились с работой.

Молодцы, ребята! Посмотрите, какая веселая компания получилась.

А давайте наших осьминожек научим играть?

6. Физкультминутка «Летучая рыба» (цель – координация речи с движением, развитие воображения) .

Дети встают в круг, вслед за воспитателем выполняют действия:

Я летучая, я прыгучая,

Улетела б за тучу я,

Да соскучилась бы вскоре –

До того люблю я море!

двигаться подскоками по кругу

двигаться, взмахивая руками, как крыльями

двигаться по кругу, изображая плавание

Игра повторяется 2-3 раза

7. Подведение итогов.

Молодцы, ребята! И потрудились мы с вами, и поиграли. Да и осьминожке теперь скучно не будет: вот теперь сколько у него друзей!

После конструирования, можно предложить детям игру "Море волнуется раз.

Дата: 19.02.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд

Тема: Поделки из шишек и крылаток - «Морское царство». «Рыбка»

Цель: изготовить поделки из природного материала; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Задачи:

1. Закреплять представление об аквариумных рыбках.

2. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

3. Продолжать знакомить детей со свойствами природного материала.

4. Обогащать словарь детей глаголами, существительными, прилагательными развивать у детей воображение.

6. Составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей

7. Развивать способности детей в коллективной работе.

Наглядный материал: Иллюстрации аквариума с рыбками.

Раздаточный материал: ракушки, гофрированная бумага, пластилин, ножницы, конфетти.

Ход занятия

Дети встают полукругом на ковре.

Воспитатель: Прислушайтесь (звучит шум моря). Давайте представим, что мы попали на берег моря. Над головой у нас синее небо, светит яркое солнце, а под ногами золотистый песок, а впереди море. А сейчас я расскажу интересную историю. В море живут много самых разнообразных рыб. Есть рыбы съедобные для человека. Рыбаки их ловят, а мы покупаем готовим и едим. Это камбала, ставрида, сельдь. (Предлагаю детям рассмотреть рыбок) Есть рыбы ядовитые. А есть аквариумные рыбки, они живут дома в аквариуме. Мы с вами сделали аквариум, но пока в нем никто не живет. И сегодня мы будем делать рыбок для нашего аквариума. Из каких частей состоит рыбка? (ответы детей). У всех рыб есть хвост. Он служит им рулем. Ещё у рыб есть плавники. Как вы думаете для чего рыбам плавник? (чтобы плавать). Конечно же, у рыб есть глаза. Для чего нужны глаза? (видеть). Тело рыбы покрыто пластинками-это чешуя. Зачем она

рыбе? (защищаться).

А теперь мы немного поплаваем.

Физкультминутка.

Мы теперь плывем по морю

И резвимся на просторе

(гребем вперед)

Веселее догоняй

За дельфином успевай

(вверх руки- волнообразные движения)

А теперь пора нырнуть

В мир подводный заглянуть.

(сели на корточки и голова вправо и влево)

Воспитатель: А сейчас мы сядем за столы. Обратите внимание у вас на столе лежат: ракушки, из двух ракушек мы будем делать тело рыбки, из полоски гофрированной бумаги мы будем делать хвост, из конфетти глазки.

Воспитатель. Сейчас я вам покажу, как можно сделать очень красивую рыбку (показываю рыбку из ракушек)

(Показываю, как делается рыбка.)

Берем две ракушки, это будет тело рыбки, и с помощью пластилина соединяем две половинки ракушки.

Затем берем ножницы и полоску из гофрированной бумаги и режим её как «травку». Скручиваем нарезанную полоску и помощью пластилина прикрепляем хвост рыбки. Приклеиваем рыбке глаза.

Приступаем к выполнению.

Дальше к каждой рыбке воспитатель прикрепляет леску и подвешиваем рыбку в наш аквариум.

Воспитатель:

Посмотрите, какие красивые рыбки в нашем аквариуме, и теперь они будут жить в нашей группе. (дети рассматривают рыбок, делятся впечатлениями).

Дата: 26.02.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование

Тема: «Морское царство. осьминожки» Рисование ладошками.

Задачи:

1.Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции.

2.Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.

3.Развивать графические навыки, моторику рук.

Нетрадиционные техники: Печать ладошкой, рисование пальчиками.

Предварительная работа: Беседа о море, как среде обитания разных морских животных и растений.

Рисование в технике печать ладошкой: «Птичка», «Тюльпан », «Рыбка», морское дно .

Материалы и оборудование: Банки с водой , поваренная соль , два яйца. Лист с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая , желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки влажные.

Презентация с морской тематикой, изображения дельфина, ската, морской звезды, морской черепахи , акулы ,осьминога, иллюстрации к рассказу «Семья осьминожков»; Музыкальное сопровождение Сен-Санс «Аквариум», запись «Шум моря».

Ход занятия:

-Здравствуйте, ребята. Предлагаю детям встать в круг.

Я рада сегодня с вами поработать. Но прежде чем начать работу, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и постараемся настроиться на активную работу, а помогут нам в этом стихи и упражнения. Вы будете повторять их за мной.

-Здравствуй, солнце золотое,

-Здравствуй, небо голубое,

-Здравствуй, вольный ветерок,

-Здравствуй, маленький росток,

-Здравствуй, милый мой дружок!

Вот теперь мы полны сил и энергии.

-Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда мы с вами отправимся в путешествие, а куда вы мне сами скажите. Послушайте.

/Включаю запись «Шум моря»./

-Правильно. Мы отправимся на морское дно. На чем поплывем? (На подводной лодке). Садитесь в подводную лодку и поплыли. Закройте глаза.

-1-2-3 все замрем!

В мир подводный попадем.

Сейчас начнутся чудеса,

Нужно лишь открыть глаза.

- Вот мы и на дне морском. - Ребята, здравствуйте. Сегодня я предлагаю вам отправиться в морское путешествие. Включается проектор со слайдами изображением моря

- Ребята, посмотрите на картинку. Что на них изображено? (море)

- Море какое? (глубокое, сильное, огромное) а еще какое оно ?

Правильно соленое. Поэтому в море легче учиться плавать, потому что соль выталкивает нас на поверхность, а давайте мы это проверим так ли это.

Эксперимент

Эффект «Моря»

Понадобится мелкая соль, большая емкость, сырое яйцо и вода. Заполним посуду до половины водой, аккуратно опустим яйцо в воду – оно утонет и останется лежать на дне. Теперь достанем из воды яйцо, насыпаем порядка 10 чайных ложек соли размешиваем до полного растворения и снова погружаем яйцо в воду. На этот раз яйцо всплывет на поверхность.

Наш эксперимент доказал, что в море легко учиться плавать, потому что оно соленое, а соль держит нас на поверхности .

А теперь мы с вами будем погружаться в море на нашей подводной лодке .

- Там в глубине, в пучине вод живет большой

Скат- ближайшие родственники акул. Внешне, конечно, они не похожи, но состоят они, как и акулы, из хрящей, а не из костей. Скаты, наряду с акулами, являются одними из самых древних рыб . Скаты бывают самых разнообразных размеров, от нескольких сантиметров до семи метров.

Морская звезда- Морские звезды относятся к разновидности класса иглокожих, всего в мире насчитывается приблизительно 1500 разновидностей морских звезд, Все иглокожие являются морскими животными.

Взрослые морские звезды способны ползать по морскому дну, а их микроскопические личинки плавают в толще воды. Размеры взрослых морских звезд достигают от 10 мм до 100 см в диаметре.

Большая морская черепаха В отличие от наземных и многих пресноводных видов ни голова, ни конечности у морских черепах не могут втягиваться под защиту панциря. Обтекаемая форма тела и мощные уплощенные ластообразные ноги позволяют им совершать длительные путешествия.

Благородные дельфин-это самые прекрасные представители китообразных с изящным и изогнутым, как веретено тело , которое идеально приспособлено для движения в воде и позволяет ему очень быстро плавать.

Хищница акула- опаснейшие морские хищники. Самая большая из хищных акул — белая, также называемая кархародон. Необыкновенный осьминог. Я вам хочу рассказать одну историю, которая произошла в одной семье осьминогов: (картинка семьи осьминогов)

Жил осьминог со своей осьминожкой
остался наблюдать

А папа за детишками

И было у них осьминожков немножко

Их надо было разбудить, одеть,
умыть и накормить
И вывести гулять.

Все они были разного цвета:

Первый зеленый, второй фиолетовый

Третий, как спелая ягода красный

Словом не дети, а тюбики с краской.

Но была у детишек плохая черта,

Они как хотели, меняли цвета

Каждый мог сделаться цвета любого,

От темно красного до голубого.

Вот однажды камбала маму в гости позвала,

Чтобы с ней на глубине поболтать наедине.

Мама рано поднялась, мама быстро собралась

Только мама за порог

Мальши с кроваток скок

Поменяли все цвета

Стали цветом как вода.

Папа деток своих ищет

Папа ползает по днцу

Нет ребят – беда, беда

И кругом одна вода.

Бедный папа загрустил

Нет у папы больше сил.

- Ребята, папа какой? (грустный, невеселый, расстроенный)

- Что случилось у папы осьминога? (он потерял своих ребят)

- Давайте поможем папе осьминогу найти своих деток. Поможем? Нам ребята, предстоит раскрасить осьминожков, чтобы папа смог их найти. Наши ручки нам уже много раз помогали. Что мы рисовали при помощи наших ладошек? (рыбку, тюльпан , птичку). А сегодня я покажу вам как ладошками нарисовать осьминожков. Но прежде чем приступить к работе нам надо сделать морскую зарядку .
Физминутка.

В море быстро мы спустились,

Наклонились и умылись,

Раз, два, три, четыре,

Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно.

Две ладошки прижму
И по морю поплыву,
Две ладошки, друзья,
Это лодочка моя.
Паруса подниму
И по морю поплыву.
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.
Молодцы присаживайтесь на свои места .
Перед вами лежат тарелочки с краской у каждого своя краска , покажите мне свою ладошку, а теперь окуните свою ладошку в тарелочку, вся ладошка должна поместиться в краске. Теперь этой ладошкой мы ставим печать на плакате (подводный мир),желательно пальчиками вниз. Вытрем как следует ладошки об салфеточку.
Вот такие у нас получились осьминожки! А теперь покажите мне большой пальчик. Этот большой пальчик на палитре окунаем в белую краску и ставим два глаза. Вытираем пальчик об салфеточку.
А сейчас погрозите мне своим указательным пальчиком. Вот так! Окуните свой пальчик в краску розовую.
Поставим печать вот здесь – это будет ротик.
А теперь покажите мне самый маленький пальчик на вашей ручке-мизинчек. Окунем его в черную краску и оживим глазки. Поставим печать прямо в белые кружочки. Вот теперь осьминожки посмотрели на нас своими глазками.
Вот ребята, осьминожков мы нашли, ну вот они и очутились дома .
(меняю картинку грустного папы на веселого)-Посмотрите ребята, а папа осьминог улыбается. Теперь папа какой? (веселый, счастливый, радостный). А вот и мама вернулась, посмотрела-все в порядке и улыбнулась(выставляю картинку мамы). Тише ребята! Мне кажется папа нам что-то говорит(прислушиваемся), ребята, папа говорит вам большое спасибо за помощь.
Ну а теперь нам пора возвращаться на сушу но для этого нам надо выполнить еще одно морское задание нам надо показать обитателей морского дна
Игра «Море волнуется , раз»
Дети садятся на подводную лодку (на стулья) и появляется картинка суши .
А я ребята вам скажу, вы не только настоящие художники, вы еще и молодцы, вы сегодня совершили хороший поступок- помогли папе найти своих деток. Спасибо вам ребята.

Дата: 4.03.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тема: «Открытие маме»

Цель: способствовать развитию воображения, творческих способностей ребёнка, повышать его познавательную активность посредством участия в творческой деятельности, используя в работе нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Развивающие

- развивать творческие способности ребёнка, фантазию, мелкую моторику рук;
- поддерживать проявление самостоятельности, развивать творческую индивидуальность

2. Обучающие

- закреплять знания детей о цветах;
- учить детей передавать образ цветка в нетрадиционной технике, с использованием целлофанового пакета;
- формировать умение использовать нетрадиционный материал.

Воспитывающие

- воспитывать аккуратность при работе с красками, эстетический вкус.
- воспитывать чувство любви и уважения к близкому человеку, желание доставить радость своей работой.
- воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.

Предварительная работа:

Беседы о празднике «День матери», рассматривание фотографий детей с мамами, чтение художественных произведений о маме, прослушивания музыкальных композиций.

Материал для работы:

- Лист формата А4, краски гуашевые, кисть для рисования, целлофановый пакет, баночка с водой, салфетка;
- Песня о маме, иллюстрации с изображением мамы с ребенком, картины с цветочными композициями, красное сердце.

Ход непосредственной образовательной деятельности:

I этап. Организационный-мотивационный

(Все вместе в кругу) :

- Ребята, посмотрите сегодня на улице пасмурная и сырая погода, а в нашей группе светло и весело! А вы знаете почему?

(Ответы детей)

Ребята, весело нам от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка, как маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

А давайте мы подарим друг другу свои улыбки, чтобы стало еще теплее.

Давайте за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

Нам преграды не страшны,

Потому что мы дружны! (Дети улыбаются).

Прослушивание аудиозаписи «Песня о маме»

- Мама — самый родной и дорогой на земле человек. Вы только представьте, сколько вложено в слово «МАМА» и не сосчитать. Но самое главное то, что своей жизнью мы обязаны ей, маме.

- В нашей стране в конце ноября отмечается праздник «День Матери». Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. А как ласково можно назвать маму?

(Ответы детей)

Просмотр фотографий детей со своими мамами.

- Ребята, давайте скажем прекрасные слова о самом родном, любимом человеке – о маме, какая бывает мама, каждый по слову. У меня есть вот такое красное сердце, предлагаю вам передавать его и говорить слова.

(Ответы детей)

II этап. Основная часть

Введение в тему.

Ребята, я вам принесла вот такой сундучок. В этом сундучке лежит то, о чём сегодня мы сегодня будем с вами говорить и рисовать на занятии. А что в нем находится вы поймете когда отгадаете мою загадку

Хоть не зверь я и не птица,

Но сумею защититься!

Растопырю коготки –

Только тронь мои цветки!

(Ответы детей).

Открываю сундучок и показывают детям розу.

- Ребята что это такое?

(Ответы детей)

- Роза- считается царицей всех цветов. Это растение с прекрасными, пышными бутонами разного окраса.

Роза бывает культурная и дикая. Культурная роза растёт в садах и огородах. Дикая — это шиповник, растёт в лесах. Роза - самое прелестное и нежное творение самой природы. А сейчас и человека. Ведь люди создали много других сортов, оттенков лепестков роз. Среди огромного разнообразия оттенков черных и синих роз в природе не бывает. Сады, где растут только розы, называются розарии. Лепестки розы применяются в народной медицине и обладают успокаивающим свойством. Ещё лепестки роз используют в кулинарии, готовят из них цукаты для украшения тортов и пирожных, варят из лепестков варенье, делают желе, розовый мёд. Сушёные бутоны роз добавляют в чёрный чай при заваривании, это придаёт напитку нежный аромат.

- Ребята, давайте с вами не много отдохнём.

Физкультминутка «Роза»

Чуть вздыхает волна, (Медленный вдох, плавные движения рук)

Ярко светит звезда (Поднимаем голову вверх)

Ветерок колышется (Покачивание корпусом)

Как свободно дышится (Спокойное дыхание)

Ветерок мне гладит щечку (Поглаживание щек)

И лежу я на песочке (Голова запрокинута назад)

Всюду розы аромат (Вдыхаем воображаемый аромат)

Как я жизни этой рад! (Улыбка, руки вверх).

Практическая часть.

- А что вы подарите своим мамам на праздник «День Матери»?

(Ответы детей)

- А что еще можно подарить маме?

(Ответы детей)

-Правильно, ребята, все мамы без исключения любят цветы. А где же мы их возьмем?

(Ответы детей)

- Давайте нарисуем букет цветов. И чтобы они не завяли, мы их нарисуем в вазе.

Давайте вспомним с каких частей состоят цветы?

(Ответы детей)

Я предлагаю нарисовать розу необычным способом, использовать мы целлофановый пакет. (показ последовательности работы)

Прежде всего, с помощью яркой краски рисуем вазу для нашего будущего букета для любимой мамочки. Берём целлофановый пакет, надуваем его, завязываем, уголок пакета красим красной краской. Прижимаем уголок к листу бумаги, когда отпускаем, получается рисунок в виде розы. Таким образом, делаем несколько цветков.

Прорисовываем кисточкой зелёные стебли и шипы у цветков.

Рисуем листья на стебле розы

И вот наш рисунок готов.

Закрепляем способы выполнения работы. Задаем вопрос

- С чего начнем рисование?

(Ответы детей)

Переходим к деятельности детей.

- А теперь подвигаем листочки к себе, краски и начинаем выполнять работу

(Ответы детей)

Самостоятельная работа детей.

Дети рисуют под спокойную музыку. Во время самостоятельной деятельности, обращаем внимание на осанку детей, правильное расположение листа.

III этап. Подведение итогов

- Замечательно, ребята, давайте выберем самый аккуратный букет

(Ответы детей)

- А теперь самый яркий, красочный букет.

(Ответы детей)

- Молодцы! Ребята каждый из вас старался, у всех получились очень красивые букеты, и ваши мамы останутся очень довольны вашим подарком.

Дата: 11.03.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд

Тема: «Подарок маме»

Цель: учить детей изготавливать «Рамочку для мамочки», используя разные виды деятельности.

Программные задачи:

Продолжать закреплять полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

Создать благоприятные условия для развития навыков художественного ручного труда, формировать умение и желание доводить дело до конца.

Развивать мелкую моторику рук.

Вызвать желание сделать приятное мамочке, создать атмосферу радости, ожидания праздника.

Воспитывать усидчивость, аккуратность, эстетический вкус.

Предварительная работа: чтение стихов о мамах и бабушках, подготовка к празднику «День Матери»; рисование портретов мам; складывание треугольных модулей для модульного оригами.

Материал и оборудование: бумага для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры, гофрированная бумага разных цветов, трафареты лепестков, ножницы, клеевые карандаши, цветные тесемки.

Словарная работа: активизировать в активном словаре употребление слов-прилагательных, характеризующих качества мамы; ввести в словарь детей название праздника «День Матери».

Методы и приёмы работы: чтение стихотворения о Матери, игра с мячом «Моя мама», рассматривание готовой рамочки, складывание основы для рамочки, рисование портрета мамы, музыкальная физминутка «Солнышко лучистое», подклеивание портрета к рамочке, вырезание лепестков, украшение лепестками, прослушивание стихотворения.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание ОД:

Организационный момент:

- Ребята, совсем скоро мы все будем поздравлять наших мам. Этот праздник мы будем отмечать в марте. Как он называется?

Дети: Женский день – 8 марта

- А какие ваши мамы?

Игра с мячом «Моя мама».

Дети называют слова-прилагательные, характеризующие маму: любимая, добрая, заботливая и т.д.

- А на праздники принято дарить подарки. Предлагаю вам подарить своим мамочкам рамочки, да не простые, а с маминым портретом!

(Показ готовой рамки.)

- Мы с вами фотографировать, конечно, ещё не умеем, но зато мы умеем с вами рисовать!

Основная часть:

- Для того, чтобы сделать рамочку для мамочки, нам надо отправиться в город Юных Мастеров. Сначала мы отправимся на улицу Оригами.

(На столах подготовленные треугольные модули разных цветов, сложенные вместе с детьми заранее.)

- На этой улице мы будем собирать основу для рамочки. Сейчас я вам покажу, как скреплять модули, чтобы получился круг.

(Индивидуальный показ техники собирания модулей в прямую полоску с постепенным закруглением.)

При необходимости оказывать детям помощь.

- Следующая улица – улица Художников.

(На столах подготовлена бумага для рисования с контуром по размеру внутренней части рамочек, простые и цветные карандаши, фломастеры.)

- Ребята, на этой улице мы будем рисовать портреты своих мамочек. Мамочки у всех разные, поэтому закройте глазки и представьте каждый свою маму, вспомните, какого цвета у неё глаза, какие волосы, как она улыбается. Мы с вами уже учились рисовать портреты, поэтому вспомните, как правильно рисовать лицо.

Дети выполняют работу, при необходимости помочь детям советом, показом на доске.

Музыкальная физминутка «Солнышко лучистое».

- После того, как портрет готов, пора переходить на следующую улицу – улицу Мастеров. Сейчас получившийся портрет мы будем вырезать по подготовленному контуру и подклеивать его к рамочке.

(Показ, помощь.)

- Ну вот, портрет мамочки готов. Теперь его надо украсить лепестками, чтобы рамочка была похожа на цветок.

- Предлагаю вам выбрать бумагу того цвета, который вам больше нравится, и начать работу.

Объяснение: гофрированную бумагу разрезаем на длинные полосы (каждый ребенок отрезает по 4 полосы), затем каждую полоску складываем наполовину, совмещая края, а затем ещё наполовину. Полоска сложена вчетверо. Далее берем трафарет лепестка и простым карандашом переводим его на подготовленную полоску, вырезаем. Если вы всё сделали правильно, то у вас получится сразу 4 лепестка из одной полоски. А дальше всё просто: переворачиваем рамочку на обратную сторону и наклеиваем лепестки по краю рамочки (показ и помощь по необходимости).

После того, как дети выполнили задание, к каждой рамочке подклеить тесемку.

Итоговая часть:

- Ребята, давайте полюбуемся на рамочки, которые у нас получились!

Совсем скоро ваши мамочки придут к нам на праздник, посвященный празднику Женскому Дню 8 Марта. Мы будем их поздравлять: петь песни, читать стихи, танцевать вместе с мамами. А в конце праздника подарим им эти рамочки.

- А теперь послушайте стихотворение, которое я предлагаю вам выучить к празднику в вечернее время:

Маму я свою люблю,
Ей подарок подарю.
Я подарок сделал сам
Из бумаги с красками.
Маме я его отдам,
Обнимая ласково.

- Мамочки будут очень рады послушать стихотворение и получить подарок!

Подводится итог и анализ деятельности:

- Чем мы с вами сегодня занимались?

- Для кого мы делали подарки?

Дата: 18.03.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тема: «Весенние цветы». Штампинг.

Цель:

Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разнообразные материалы.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-техника рисования «штампами». Продолжать учить вносить в рисунок дополнения обогащающие его содержание. Использовать знакомые приемы рисования при дорисовывании рисунка. Прививать интерес к нетрадиционному виду рисования.

Развивающие: Развивать эстетические чувства, аккуратность, воображение, творчество; умение рисовать разными приемами.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность, собранность при выполнении приемов работы; умение слушать; умение воспринимать красоту окружающего мира.

Формировать навыки доброжелательности, сотрудничества.

Образовательная область: художественно - эстетическое развитие (изобразительная деятельность)

Оборудование и материалы: Картинка «Весна», гуашь, листы бумаги, салфетки; иллюстрация цветов, ватные палочки, крышки с бутылкой.

Планируемые результаты: Дети узнали о новом виде нетрадиционного рисования – рисование «штампами»

Предварительная работа: Чтение художественной литературы; заучивание стихотворений и пословиц о маме; рассматривание иллюстраций с изображением цветов, аппликация «Цветы в вазе» игра «Садовник», рассматривание иллюстраций с изображением цветов, рисование цветов разными приемами : круговым движением кисти, примакиванием.

Целевые ориентиры: У ребёнка проявляется любознательность; склонен наблюдать, экспериментировать.

Дети входят в группу-приветствие детей с гостями!

Ход занятия:

Кончается время

Снега и льда.

Берег реки

Затопляет вода.

День удлиняется,

Ночь убывает.

Как это время,

Скажи, называют... (Весна)

Правильно, молодцы! Уже совсем скоро к нам придёт весна. И хотя на улице еще лежит снег, но все теплее и ярче светит солнце. Скажите, какой праздник мы с вами отмечаем в первый месяц весны, март (ответы детей). Правильно, молодцы! Это праздник 8 марта. В этот день мы поздравляем мам, бабушек, сестреноч и дарим им подарки, цветы и приятные слова.

Я предлагаю вам поиграть в игру:

«Продолжим предложение».

Я начну предложение, а вы его будете заканчивать.

- Моя мама самая... –красивая, любимая,

- Моя бабушка лучше всех умеет делать... пирожки, котлеты.

- Моя мама радуется, когда я... убираю игрушки, свои вещи.

- Моя мама огорчается, когда я... плачу, раскидываю вещи,

-Мне нравится, когда моя мама и бабушка... улыбается, смеется,

- Я ласково называю свою маму...мамочка, мамулечка.

-А бабушку...

Ребята особенно дорог маме подарок, который можно сделать своими руками. И для того чтобы понять, чем мы сегодня будем заниматься послушайте, пожалуйста стихотворение:

Мы нарисуем маме

Красивые цветы.

Мы нарисуем сами:

И я, и ты, и мы!

Ведь это очень просто –

Цветочки рисовать,

И если ты захочешь,

Попробуешь опять.

Рисуем желтой краской

И красной, голубой.

Цветы подарим разные

Мы маме дорогой.

- Мамам приятно получать цветы. Сегодня я предлагаю вам нарисовать цветок мамам «Гиацинт». (Показ картинки) Это комнатное растение. У цветка есть стебель, длинные овальные листья, и много-много цветков похожих на колокольчики. Они бывают и желтые и розовые и фиолетовые и белые и голубые.

Физкультминутка:

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.)

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)

Ветер дует иногда,

Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)

Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки. (Наклоны.)

А потом опять встают

И по-прежнему цветут.

Я хочу предложить вам сегодня рисовать штампами и ватной палочкой. Вы никогда так раньше не рисовали?

Хотите попробовать и научиться?

Тогда присаживаемся за свои рабочие места.

Показ воспитателя : Обмакиваем ватную палочку в зеленую краску и плавным движением рисуем стебель, затем берём штамп опускаем его в краску и делаем отпечаток (показ сначала снизу потом вверх и опять вниз) после дорисовываем длинные листочки.

Самостоятельная работа детей. (под музыку)

Подведение итога:

Молодцы, ребята. Вы сегодня так старались.

- Какие замечательные цветы у вас получились.

- А для кого вы их нарисовали?

- Каким способом вы нарисовали цветы?

- Кто запомнил, как называется техника рисования?

- Мы сегодня освоили новую технику рисования – техника рисования штампами.

Вам понравилось? И мне очень понравилось. Спасибо всем!

Мастер- класс «Весенний букет» выполненный в нетрадиционной технике (рисование штампами)

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:

- познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками штампов)

- развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук;

- формировать интерес к занятиям по изобразительности;

- формировать элементарные экологические представления;

- вызвать эмоциональный отклик, желание запечатлеть красоту природы, оставив её нетронутой;

- воспитывать любовь к природе;

- воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы

Материалы и оборудование:

Прозрачная доска-молберт

Гуашь

Штампы

Кисти

Вода

Тряпочки

Ход работы

Перед детьми стоит доска-молберт, с заранее нарисованной или приклеенной вазочкой. Воспитатель задает вопрос детям. Что это?

- вазочка!

- для чего она нужна?

-для цветов!

-есть ли в вазочки цветы

-нет!

Далее воспитатель предлагает детям наполнить вазу цветами. Каждый может нарисовать свой цветочек. А к концу занятия в вазе окажется целый букет, благодаря вам, ребята!

Мотивационный момент: предложить детям показать результат своего коллективного труда родителям.

Рисование начинаем со стеблей и листьев. Далее наносим гуашь на штамп и прикладываем в нужное место.

Убираем штамп. Если есть необходимость можно подправить или подкрасить плохо отпечатавшиеся места.

Заключительная часть

Поблагодарить ребят за старание. Предложить полюбоваться проделанной работой. Объяснить ребятам, что результат работы- букет цветов пока останется в группе, украшая ее. Пригласить родителей полюбоваться коллективным творчеством группы.

Дата: 1.04.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд

Тема: «Птичка»

Цель: закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.

Программное содержание: Учить детей различать голоса птиц в аудиозаписи; складывать новым способом оригами птицу из бумаги. Уточнить и закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, называть их, различать по внешнему виду. Развивать умение складывать фигуру птицы по схеме, предложенной воспитателем, слушать аудиозапись и анализировать голоса птиц, называя их. Воспитывать наблюдательность, бережное отношение к птицам в разные времена года.

Материал: аудиозапись голосов птиц, презентация с изображением птиц (зимующих и перелетных), бумага для оригами. Схема последовательности складывания оригами птицы.

Словарная работа:

Активизация словаря: зимующие и перелетные птицы,

Билингвальный компонент: птица құс весна көктем

Воспитатель: давайте друг друга поприветствуем.

- А теперь возьмитесь за руки:

- Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся,

Нам преграды не страшны,

Если мы дружны!

Загадка:

Различаемся мы цветом,

Встретишь нас зимой и летом,

Если крыльями взмахнем,-

Будем в небе голубом.

Мы умеем щебетать,

Каркать, петь и ворковать.

Нас весной позовите,

дети, кто мы? Назовите...

Воспитатель: ребята, назовите зимующих птиц. Давайте вспомним каких птиц мы часто видели на улицах? (дети отвечают, воспитатель демонстрирует картинки птиц). Синица, дятел, ворона, воробей, голуби, снегири. Молодцы!

Стихотворение:

Ласточка примчалась

Из-за синя моря,

Села и запела:

«Как февраль ни злился,

Как ты, март, ни хмурься,

Будь хоть снег, хоть дождик,

Все весной пахнет!»

Откуда прилетела ласточка?

Куда примчалась птичка?

Зачем вернулась ласточка на Родину?

Какие еще птицы возвращаются весной из теплых стран?

Давайте поговорим о перелетных птицах: какие птицы должны вернуться к нам на лето? (скворец, грач, ласточка, гуси, утки, лебеди)

А сейчас давайте послушаем голоса птиц, которых мы встретим на улице летом (прослушивается аудиозапись голосов птиц, просмотр презентации с изображении перелетных птиц).

Стихотворение:

Здравствуй, здравствуй, красавица- весна!

Мы посеяли в землю семена:

Из земли вырастают росточки,

На окне вырастают цветочки.

Здравствуй, здравствуй, красавица-весна!

Птичий домик у нашего окна;

В этом домике сегодня веселье,

У крылатых жильцов новоселье!

Воспитатель:

Гнезда у птиц очень разнообразны. У многих птиц гнезда представляют собой детскую колыбель, в которой выкармливаются беспомощные птенцы. Грач строит свое гнездо на вершине дерева, там же устраивают свои гнезда вороны и галки (родственники грача).

Есть птицы, которые не гнезда вьют, а норки роют. Такие, как ласточки-береговушки. Иногда на крутом берегу реки нор бывает так много, что целый ласточкин городок получается.

Физкультминутка.

Вороны.

Вот под елочкой зеленой

Скачут весело вороны:

Кар-кар-кар! (громко)
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали:
Кар-кар-кар! (громко)
Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:
Кар-кар-кар! (тихо).

Конструирование из бумаги птиц. Показ воспитателем схемы последовательного выполнения складывания из бумаги фигурки птицы. Наглядный показ воспитателя.

Пальчиковая гимнастика «Птички»

Птичья галерея

Итог занятия: дети рассказывают, что им понравилось на занятии, что они запомнили.

Воспитатель: Птицы дороги нам не только приносимой ими большой пользой, но и как украшение нашей Родины. Чтобы создать хорошие условия нашим пернатым друзьям, надо каждому из нас принять активное участие в озеленении нашего поселка. Мы должны сделать все, чтобы пернатые друзья постоянно чувствовали нашу заботу.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: Называют зимующих и перелетных птиц

Понимают: способы конструирования птицы из бумаги.

Применяют: конструируют из бумаги птичек.

Дата: 8.04.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тақырыбы/ Тема: Космические дали

Мақсат/ Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Использование нетрадиционных способов рисования, в результате чего получаются удивительные, волшебные, сказочные картины.

Задачи:

-Закрепить знания детей о космосе,

- Познакомить их с «космической живописью» с использованием нетрадиционных способов рисования: кусочки свечи + акварельные краски,

- продолжать учить детей работать с акварельными красками.

- совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать наблюдательность, воображение и фантазию.

- способствовать развитию творческого воображения, творческого мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания;

- развивать интерес к изобразительному творчеству.

- воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Интеграция образовательных областей:

- «Художественно - эстетическое развитие»,

- «Познавательное развитие»,

- «Социально - коммуникативное развитие»

-«Физическое развитие»

а, также видов деятельности:

художественно-творческой, игровой, познавательно-исследовательской.

Словарная работа: звезда, планеты, космос, Вселенная, скафандр, иллюминатор.

Предварительная работа: наблюдения за дневным небом, наблюдения с родителями за ночным небом, рассматривание иллюстраций, альбомов, слайдов, мультфильмов, фотографий о звёздах, о космосе, беседа о солнечной системе, о Вселенной, о первооткрывателях космоса. Рассматривание репродукций картин: А.

Соколов «Перед стартом», «Старт», разучивание стихотворений, пальчиковой гимнастики, чтение произведений о звёздах и космосе.

Демонстрационный материал: Иллюстрации звёздного неба, портрет Ю. А. Гагарина, Портреты казахстанских космонавтов Тахтара Аубакирова Талгата Мусабекова. макет планет и солнца, аппликации на тему «Космос».

Раздаточный материал: альбомные листы А-4, акварельные краски, стаканчики с водой, кисточки, кусочки свечи.

Форма проведения: совместная деятельность.

Билингвальді компонент/Билингвальный компонент: звезда –жұлдыз

Уәжін ояту/

Мотивационно-побудительный

I. -Ребята, отгадайте загадку:

Угли пылают – совком не достать
Ночью их видно, а днем не видеть
Что это? (Звезды.)

Воспитатель показывает картину звездного неба и спрашивает:

- Ребята, вы любите смотреть на небо ночью? (Да.)

- А что можно увидеть на небе (Звёзды, Луну.)

- Сколько звезд на небе? (Очень много).

- Светятся звезды, светятся....

Даже порою не верится,
Что так велика Вселенная.

В небо смолисто-черное

Гляжу, все забыв на свете...

А все-таки это здорово,

Что ночью нам звезды светят.

- Весь необъятный мир, который находится за пределами Земли зовут, космосом. Космос называют и другим словом - Вселенная.

- Почему человек захотел полететь в космос? (Он хотел узнать, почему звёзды такие яркие.)

- Как называют людей, которые летают на космических кораблях в космос к звёздам? (космонавтами).

- Кто же был первым космонавтом на Земле (Ю. А. Гагарин.)

- Скоро наша страна отмечает «День космонавтики». Исполняется _ лет с момента полета в космос первого человека - Ю. А. Гагарин. (показ иллюстраций).

- Юрий Гагарин совершил полет вокруг земли на корабле «Восток» вся страна следила за его полетом, все люди волновались. И когда он приземлился, то все радовались.

Знакомит с казахстанскими космонавтами Тахтар Аубакиров Талгат Мусабеков. (показ слайдов)

- Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (Здоровым, сильным, знающим, трудолюбивым, мужественным, выносливым и т. д.)

- Правильно, ребята! Чтобы космонавтом стать, надо потрудиться: день с зарядки начинать, хорошо учиться!

Я предлагаю вам отправиться сегодня в космическое путешествие к звёздам. На чем мы отправимся в путешествие? (На космической ракете.)

- Что наденем, когда полетим в космос? (Скафандр, шлем, специальную обувь).

- Командиром будет тот, кто угадает загадку:

Шла девица из Питера, просыпала кувшин бисера.

Не соберет ни царь, ни царица, ни красна девица.

(Звёзды на небе)

- Похлопайте себе. Всех зачисляю в отряд космонавтов. Давайте поиграем и посчитаем: Внимание!

Приготовиться к полету. Обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1 — пуск!

Подвижная игра «Ракета»:

- А сейчас мы с вами, дети улетаем на ракете - Маршируют по кругу.

На носки поднимись, а потом руки вниз - Поднимаются на носки, руки вверх, сложив ладошки. Руки вниз.

- Раз, два – потянись, вот летит ракета ввысь - Поднимаются на носки, руки вверх, сложив ладошки, бегут на носочках в разные стороны.

Воспитатель: - Давайте посмотрим в иллюминатор. Перед нами - солнце и планеты. (рассматривают макет солнечной системы). Что вы видите? (звёзды, солнце, космические планеты).

- Ребята, что находится в центре солнечной системы? (солнце).

В просторе космическом воздуха нет.

И кружат там девять различных планет,

И солнце – звезда в самом центре системы

И притяжением связаны все мы.

- Ребята, вокруг солнца вращается по своим орбитам 9 планет. Давайте все вместе прочитаем стихотворение и вспомним как они называются.

- По порядку все планеты назовет любой из нас:

Раз – Меркурий, два – Венера,

Три – Земля, четыре – Марс!

Пять – Меркурий, шесть – Сатурн,

Семь – Уран, восьмой – Нептун.

И девятая планета — под названием Плутон!

- Молодцы, ребята посчитали все планеты!

III. Физкультминутка.

- А сейчас, мы выйдем в открытый космос. Вот как здорово в космосе!

Под медленную музыку дети имитируют движения космонавтов в открытом космосе.

В космосе так здорово!

Звёзды и планеты

В чёрной невесомости

Медленно плывут!

- Молодцы! И с этим испытание вы справились.

IV. Давайте поиграем в и образуем слова одной семейки к слову «звезда». Игра «Семейка слов»:

Как можно ласково назвать Звезду? (Звездочка.).

Если на небе много Звезд, то мы скажем, какое оно? (Звездное.).

Как называется корабль, который летит к звездам? (Звездолет.). Как в сказках называют волшебника, который предсказывает будущее по звездам? (Звездочет.).

V. Основная часть:

- Посмотрим на наше звёздное небо. Какие красивые звёзды рядом с нами! -Ребята, давайте нарисуем звёзды на небе! Я предлагаю нарисовать звёздное небо, но рисовать вы будете их необычным способом – кусочками свечи и акварельными красками. Хотите? Присаживайтесь за столы.

1. У нас есть необходимый материал, для того чтобы сотворить нашу волшебную картину.

2. С помощью кусочка свечи прорисовываем на белом листе рисунок-звёздное небо.

3. Воспользуемся синей гуашью, намочим кисть и окунём её в гуашь, а затер проведём по белому листу несколько раз справа налево – появятся звёзды.

4. Так закрашиваем весь лист.

5. Возьмём гуашь жёлтого цвета и разукрасим несколько звёзд, для того что бы придать им лёгкое мерцание.

6. Теперь уделим внимание гуаши оранжевого цвета, и таким же образом преобразуем несколько звёзд.

7. Очередь дошла до гуаши красного цвета: придадим некоторым звёздочкам красные блики.

8. И вот наше «волшебное звёздное небо» ярко сияет над головой. Можно загадать желание, когда одна из наших звёздочек отправится в полёт.

- Теперь вы, можете нарисовать как сверкают звезды необыкновенной красоты. Но сначала подготовим пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

«Солнце»

(Две соединенные перекрестно друг с другом ладони с разведенными в стороны пальцами).

«Ракета»

(Ладони соединены указательными, средними и безымянными пальцами, нижние части ладоней разведены в стороны, запястья на столе).

«Луноход»

(Пальчиками перебирать по поверхности стола, обходя все неровности, бочком, как "паучок").

Самостоятельная продуктивная деятельность детей.

За чудесами мы стремимся,

Но нет чудесней ничего,

Чем полетать и возвратиться

Под крышу дома своего!:

По завершению работы, ребята рассматривают и обмениваются впечатлениями – какой рисунок им понравился и почему. Что понравилось больше всего.

Поощрить всех детей. Поблагодарит за участие! Оформить выставку в группе!

Күткен нәтиже\ Ожидаемый результат:

Еске түсіреді \ Воспроизводит: рассказывают о космосе.

Түсінеді \ Понимает: технику рисования акварель и свеча или восковые мелки.

Қолданады\ Применяет: навыки рисования в смешанной технике.

Дата: 15.04. 2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Бөлімі/ Раздел: Ручной труд

Тақырыбы/ Тема: Барашек

Мақсат/ Цель: Создание образа барашка из салфеточных шариков.

Задачи:

Познакомить с новой техникой изображения из салфеток. Учить приклеивать шарики из салфеток.

Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.

Оборудование:

Раздаточный материал: Листы белой бумаги А4 с изображением контура барашка на каждого ребёнка,

салфетки белого цвета, клейстер, розетки для клейстера, салфетки для рук, фломастеры синего цвета.

Демонстрационный материал: педагогические эскизы с изображением барашков.

Билингвальді компонент/Билингвальный компонент: баран-қой

Уәжін ояту/

Мотивационно-побудительный

Воспитатель: Послушайте стихотворение и отгадайте, о ком в нём говорится.

Среди берёзок стройных – зелёная опушка.

В густой траве пасутся кудряшки-завитушки.

У них крутые рожки и бархатные ушки.

Между собой бодаются кудряшки – завитушки. (барашки, овечки)

Правильно. Как вы думаете, почему овечек и барашков в стихотворении – загадке назвали кудряшками – завитушками? (ответы детей). Конечно, у них кудрявая шерстка. Посмотрите, какие они забавные (демонстрация иллюстративного материала).

Мәселелі-ізденіс/

Проблемно - поисковый

Вместе со мной в гости к вам пришёл ещё один барашек. Посмотрите, какая необычная у него шубка, какая она пушистая. Как вы думаете, из чего её можно сделать? (ответы детей) Правильно, такую шубку можно сделать из салфеток. Хотите, я научу вас делать таких же озорных барашков? (ответы детей) Ну что ж, давайте попробуем. (раздаю заготовки)

Дети, посмотрите, чего не хватает нашим барашкам? (у них нет шубки) Правильно. Давайте оденем их в красивую, пушистую, тёплую шубку. Посмотрите, как это делаю я. Для этого я беру салфетку, отрываю от неё небольшой кусочек, сминаю его, затем скатываю шарик, окунаю его одной стороной в клейстер и аккуратно, по контуру начинаю приклеивать. Когда проклеите весь контур, начинайте приклеивать шарики внутри. Чтобы шубка получилась пушистой, шарики нужно приклеивать плотно друг к другу.

Дети, у кого барашек готов, можете взять фломастер и нарисовать снежинки, ведь за окном зима. Вот теперь наши барашки не замёрзнут, у них очень тёплые шубки.

(Рефлексия)

Ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось. Несите мне свои работы, мы все вместе ими полюбуемся.

Вы славно поработали сегодня. Как вы думаете, тепло ли вашим барашкам? Хороша ли у них шубка?

Пушистая? Молодцы, вы очень старались, у вас получились очень красивые барашки. А вам они нравятся?

Тогда оставьте их себе на память. Спасибо вам за творчество.

Күткен нәтиже\ Ожидаемый результат:

Еске түсіреді \ Воспроизводит: называет части барашка,

Түсінеді \ Понимает: технику работы с салфетками

Қолданады\ Применяет: навыки работы с салфетками.

Дата: 22.04.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тема: «Птичка» Рисование ладошкой.

Цель: рисование нетрадиционным способом.

Задачи: сохранение направленности движений карандашом, своевременная остановка и регуляция размаха движения в зависимости от величины закрашиваемой поверхности, изменение направления движения в зависимости от направленности линий контура изображаемых предметов., рисование предметов округлой, овальной формы, умение передавать пропорции, форму и строение предметов. Развивать графические навыки.

Материал: альбом, простой карандаш, восковые мелки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, рисунки с изображением птиц.

Последовательность выполнения:

1. Растопырив пальчики, приложить ладошку к листу и обвести простым карандашом.

2. У запястья рисуется круг – голова птицы.

3. Четыре растопыренных пальца образуют хвост.

4. Большой палец – будет крыло.

5. Рисунок закрашивается и вот такая получается птичка.

По окончании практической части, все рисунки детей вывешиваются на выставочный стенд.

Педагог: Какие вы все молодцы, что вам понравилось на нашем занятии? какие были трудности?

Дата: 29.04.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд

Тема: «Животный мир». Поделки из шишек и крылаток.

Цели: Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала.

Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы.

Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к

природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала (экопластике).

Материалы, оборудование. Для изображения туловища животных — шишки еловые, сосновые, кедровые (на выбор детям); для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев, ног) — грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для скрепления деталей — пластилин коричневого цвета.

Для показа: веточка сосны; льняной мешочек с разными шишками.

Базовые понятия и способы. Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может преобразоваться в любое изображение, например, в елку, ежика, рыбку, птичку, мышку, человечка и др. фигурки.

Индивидуализация содержания обеспечивается свободным выбором замыслов, природных материалов и способов конструирования.

Осмысление результата. Дети убеждаются в том, что из одного и того же материала или одной и той же формы получаются разные фигурки (образы)

Ход занятия.

Организационный момент. Мотивация.

В начале образовательной ситуации показать малышам непрозрачный мешочек (холщовый или льняной) с разными шишками и сообщить, что в этом мешочке спрятано то, что можно найти в лесу.

Основная часть.

Дети высказывают свои догадки. Если они предлагают иные ответы (грибы, ягоды), то нужно конкретизировать загадку: «Это можно увидеть на хвойных деревьях (елках, соснах) и на земле, когда они упадут с веток». (Показать ветку хвойного дерева.)

Вынуть из мешочка разные шишки (еловую, сосновую, кедровую) и показать детям. Оставить одну шишку, продемонстрировать с разных сторон и попросить угадать, на кого или на что она похожа.

Обобщить ответы и расширить ассоциативный ряд: елочка, кустик, мышка, ежик, рыбка, птичка, кукла-пеленашка, цветок и др. образы.

Предложить детям превратить шишки в животных.

Обыграть: «Шишка напоминает туловище.

Ой, да это же ёжик!

А теперь закройте глаза, откройте —

вот рыбка (сначала показать одну шишку, а потом приставить хвост из ракушки или листика).

Снова закройте глаза, откройте — это птичка (показать быстрое превращение той же шишки в птичку, присоединить голову из грецкого ореха и крылья из листьев).

Обратить внимание на то, что соединять детали можно с помощью пластилина такого же цвета, как шишка. Физминутка «Мишка косолапый»

Мишка косолапый

По лесу идет (Руки в стороны, наклоны вправо-влево)

Шишки собирает (Наклоны вперед)

И в карман кладет. (Руки на пояс)

Вдруг упала шишка (Руки вверх, потрясти над головой)

Прямо мишке в лоб. (Обе руки на лоб)

Мишка рассердился (Помахать кулачками)

И ногами топ-топ. (Топаем ногами)

Предложить детям взять по одной шишке, потрогать ее, погладить, обнять ладошками, рассмотреть со всех сторон и угадать, на кого похожа эта шишка — на ёжика, птичку или рыбку (или на кого-то еще). Дети обследуют шишки, определяются со своими замыслами и выбирают дополнительный материал.

Педагог помогает вопросами, например: «Из чего будет голова твоей птички, сколько у нее крылышек, как ты будешь соединять голову и туловище?».

Дети конструируют фигурки животных. Педагог помогает им разместить готовые фигурки на подставке.

По окончании работы предложить послушать стихотворение В. Шипуновой «Шишки»:

В кедрах, сосенках и ёлках

Шишки прячутся в иголках.

Любят шишки ребяташки —

И девчонки, и мальчишки.

Шишки дружно шелушат,

Превращают их в ежат.

Хороши у нас игрушки —

Птички, рыбки и зверушки!

Рефлексия.

- Ребята, что вам понравилось сегодня на занятии?

- В кого мы превратили сосновые и еловые шишки?

Дата: 6.05.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тема «Праздничный салют»

Цель: Формирование положительного отношения к Победе в Великой Отечественной войне.

Задачи: Формировать представления детей о дне Победы 9 мая, особенностях его празднования.

Развивать творческое воображение детей, интерес к нетрадиционным способам изображения предметов и явлений (путем раздувания капель краски).

Воспитывать патриотизм, гордость за своё Отечество, чувство уважения к участникам войны.

Оборудование и материал: образец рисунка, дополнительный белый лист меньшего размера, набор гуашевых красок, кисти, подставки для кисти, стаканчики с водой, трубочки для коктейля, салфетки.

Предварительная работа: беседа с детьми о Великой Отечественной войне, празднике 9 Мая, ветеранах.

Рассматривание альбома «День Победы». Экскурсии к памятным местам, посвящённым Великой Отечественной войне. Билингвальный компонент: победа жеңіс салют салют

М –П этап

Воспитатель:

- Ребята, каждый год весной в мае наша страна отмечает самый главный праздник -

День Победы. Победы русского народа над фашистской Германией.

День окончания войны-

Великий день победы!

Его должны запомнить мы,

Как помнят наши деды.

У ветеранов ордена,

Поздравим их сердечно.

Давно закончилась война,

Но память будет вечной! (Францева А. В.) 2

Звучит отрывок песни «День Победы»

(Автор текста Харитонов В., композитор Тухманов Д.)

О-П этап

2. Беседа.

Воспитатель:

- В годы войны наши ветераны были молодыми солдатами, храбро сражались за свою Родину. Вражеская немецкая армия не смогла устоять перед героизмом наших воинов. Фашисты сдались, и война закончилась. С того самого памятного дня 9 мая 1945 года наступил мир.

- В этот день проходит Парад Победы в Москве. В центре, по Красной площади идут, чеканя шаг солдаты, движется военная техника. И молодые и пожилые люди возлагают цветы к могиле Неизвестного Солдата. Чествуют и поздравляют ветеранов этой Великой победы.

- А в завершении праздника, все любят салют.

3. Сообщение темы, мотивация.

Воспитатель:

- Ребята, мы сегодня приготовим подарки - нарисуем праздничный салют.

- Ребята, в какое время суток бывает салют? (ответы детей)

- Почему вечером, когда стемнеет? (ответы детей)

- А вы видели салют? Какой он? (ответы детей)

4. Рассматривание образца.

Воспитатель:

- Посмотрите, какой яркий, красивый, праздничный салют я нарисовала. Расположила салют в верхней части листа, высоко в небе.

- Какого цвета нарисован салют? (ответы детей)

- Посмотрите, он расположен фонтанами. В каждом фонтане по три звездочки (вместе считают) одинакового цвета.

- Вам понравился салют? (ответы детей)

- А вы догадались, каким способом я его нарисовала? (ответы детей)

- Правильно, способом раздувания капель краски.

5. Показ способов рисования.

Воспитатель:

- Давайте вспомним, как мы с вами рисуем этим необычным способом. (Показ)

- Берем кисточку за край железного наконечника, обмакиваем её в краску всем ворсом, со всех сторон.

Лишнюю краску снимаем о край баночки. Аккуратно ставим на бумагу рядом друг с другом три капельки так, чтобы у нас получился фонтан. Потом вымоем кисточку и просушим её на салфетке. Кладем кисть на подставку и берем в руки трубочку, раздуваем цветные капли. Не забываем, что дуем в центр капли плавно, бесшумно.

- Затем, набираем краску другого цвета.
- Как надо набирать краску? (ответы детей)
- Где будем располагать салют? (ответы детей)
- Сколько звезд рисуем в каждом фонтане? (ответы детей)
- Как нужно дуть в трубочку? (ответы детей)
- Не забудьте, что салют разноцветный, и вы можете использовать любые краски.

6. Руководство деятельностью детей.

Воспитатель контролирует, как дети рисуют.

На отдельном листе бумаги показывает затрудняющимся детям.

Физкультминутка «Салют»

Выполнение танцевальных движений с ленточками под музыку.

Звёздочки салюта дружно взвились в небо.

(Стоя в кругу, поднять руки с лентами над головой, помахать из стороны в сторону)

Множество красивых - голубых и белых.

Яркие фонтаны цвета распускают,

(Двигаясь в круг и из круга, поочередно поднимать и опускать руки)

А потом куда-то быстро исчезают.

(Присели, спрятались за ленточками)

Р-К этап

Галерея рисунков

7. Анализ детских рисунков.

Воспитатель:

- Посмотрите, какой яркий, красивый праздничный салют мы нарисовали.

(воспитатель размещает детские работы на выставке) 4

- Вам нравится наш салют? (ответы детей)

- Молодцы, ребята, вы правильно, высоко в небе расположили фонтаны салюта. Использовали краски разного цвета для изображения звёздочек. Сами звёздочки располагали недалеко друг от друга. Рисунки получились красивые, так как вы набирали нужное количество краски и аккуратно раздували капельки.

- А теперь посмотрим настоящий салют и послушаем его залпы.

8. Итог, оценка работы детей.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня вы постарались и приготовили замечательные подарки нашим ветеранам. Мы их подарим, когда они придут к нам на праздник. Я, думаю, им они очень понравятся.

9. Рефлексия.

- Ребята, если вам сегодня, было, интересно - улыбнитесь, если нет - огорчитесь.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: называют цвета салюта

Понимают: что значит техника мелки и акварель, выдувание трубочкой.

Применяют: навыки рисования традиционной и нетрадиционной техникой.

Дата: 13.05.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Ручной труд

Такырыбы/ Тема: «Бабочки»

Максаты/ Цель/: закреплять навыки работы по образцу.

Білімділік міндеті/ Образовательная задача/: учить детей изготавливать поделки из природного материала, на основе определенной схемы действий, закрепить умение конструировать из природного материала, выкладывая бабочек из фасоли, семечек, скорлупы фисташек, гороха.

Дамытушылық міндеті/Развивающая задача/: развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, внимание.

Тәрбиелік міндеті/ Воспитательная задача/воспитывать любовь к природе.

Әдіс-тәсілдер/ методы-приемы/: словесный, наглядный, практический, игровой.

Көрнекі құралдар/ используемый материал/ иллюстрации бабочек, фасоль, горох, проволока

Қостілділік компоненті/ Билингвальный компонент/ көктем- весна, көбелек- бабочка, әсем –красивая..

Іс-әрекет кезеңдері/

Мотивационно-побудительный

Круг радости.

Встаньте, дети, встаньте в круг

Встаньте в круг, станьте в круг,

Ты мой друг и я твой друг

Самый добрый друг

Послушайте загадку:
Белые, красные разные - разные
Легко и нежно порхают.
К ним приближаюсь -они улетают.
Предлагаю рассмотреть бабочек на картинках
Обращаю внимание на их красоту, неповторимость.
Ўйымдастыру-ізвестіру/
Организационно-поисковый
Ребята, какое время года наступило?
Как вы думаете , какие насекомые просыпаются от спячки?
Да ,ребята вы правильно сказали ,но еще просыпаются бабочки, нежные красивые.
Показываю бабочек (из подручного материала).
Что есть у бабочки?
Какой формы крылья?
Какую роль играют бабочки в природе?
Билингвальный компонент.
Предлагаю детям сделать бабочек из подручного материала, используя проволоку как дополнение.
Поясняю, с чего лучше начать работу, что использовать для этого.
Пою песню «Бабочки летают, бабочки»
Физкультминутка
Бабочка красавица детям очень нравится
Крылья расправляет и легко порхает.
Индивидуальная работа с детьми.
Раздаю незаконченные композиции, советую как лучше выложить композицию .
Д. Игра «Какая бабочка улетела?»
В процессе работы даю советы, поощряю творчество детей.
работают самостоятельно.
Рефлексивті-түзетушілік/
Рефлексивно-корректирующий
Что было трудным в работе?
Что понравилось?
А если бы в природе не было бабочек?
Самоанализ,выставка работ.
Отвечают, рассуждают.
Күтілетін нәтиже/Ожидаемый результат/:
Нені біледі/ что ребенок знает (Знать)/: какие насекомые существуют в природе.
Қандай түсініктерді игерді/ как ребенок освоил материал (Иметь)/ представление о работе с рассыпчатым материалом,
Менгерген дағдылар мен іскерліктері/ как освоенный материал ребенок применяет в деятельности (Уметь)
выкладывать по контуру, видоизменять бабочек, отвечать на вопросы, беречь природу. Не уничтожать насекомых.

Дата: 20.05.2024 год

Предшкольная группа «Дарын»

Конспект организованной кружковой деятельности в студии изобразительного творчества.

Раздел: Нетрадиционное рисование.

Тема: «Волшебные ладошки»

Задачи : Учить детей отражать в рисунке свои впечатления, закреплять умение рисовать ладошками.
Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать творческие способности, речь.
Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Формировать трудовые навыки и умение подготовить свое рабочее место, необходимые материалы. Воспитывать коммуникативные навыки : уметь уступать, договариваться, совместно работать и помогать друг другу.
Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с животными, разгадывание загадок про животных, чтение стихотворения С. Я. Маршака "Детки в клетке" , " где обедал воробей".

Ход занятия :

Приветствие

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым!

Пусть доброе утро длится до вечера!

Ребята мы сегодня с вами отправимся в путешествие в один город, в котором живут много разных жителей.

Я вам загадаю загадку, а вы ее попробуйте отгадать!

Этот город для зверят,

Сотни клеток в нем стоят.
Живут рядом лев и кошка,
Лиса, заяц, енот - крошка,
Обезьянка, попугай
Что за город - отгадай!
(Зоопарк)

Для того что бы отправится в этот город нужно, закрыть глазки, и посчитать до 3 .

Правильно ребята, зоопарк! А кто любит ходить в зоопарк? Каких животных вы видели в зоопарке? А живут ли в зоопарке птицы? А живут ли там пресмыкающиеся? А кто мне скажет чем похожи все животные? А чем они отличаются? Ребята, а вы хотите что бы у нас в группе был свой зоопарк? Для этого нам нужно нарисовать разных животных. А после того как нарисуете вы должны рассказать какое это животное, где оно живет, чем питается. Хорошо?

Но перед тем как мы начнем рисовать давайте проведем зарядку, прошу всех пройти на коврик :

Звери рано все встают.

На зарядку все идут.

Огляделся на пороге.

Что б скорей набраться сил,

Головой медведь крутил.

Подметает норка хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Все начинаем приседать.

Лиса плечи поднимает

Слоны до пяти считают,

Слоны гири поднимают.

Раз, два, три, четыре, пять

Будем гири опускать!

Молодцы ребята!

Рисовать мы будем сегодня необычным способом, ладошками! Перед вами гуашь и кисточка, нужно

закрасить ладошку нужным цветом и поставить печать, затем я вам помогу дорисовать мордочку, ножки

Итог: Посмотрите какие чудесные картинки у вас получились, животные яркие, веселые и очень красивые.

А нам пора возвращаться в садик, для этого снова закрываем глаза и считаем до 3 .