

Бекітемін

«Ақмола облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім
бөлімінің жанындағы Атбасар қаласының
«Родничок» бөбекжайы» МКҚК –ң
менгерушісі Исмагулова А.Д.

**2024-2025 оқу жылына «Дарын» мектепалды
тобының музыка қызметі бойынша
перспективалық жоспары**

**Перспективное планирование по музыкальной
деятельности предшкольной группы
«Дарын» на 2024-2025 учебный год**

Музыка жетекшісі: Куракбаева Б.А.

**Перспективное планирование по музыкальной деятельности в
подготовительной группе «Дарын»
на 2024-2025 учебный год**

Мес яц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки:. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай
Октябрь	Слушание музыки:. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце "Қаражорға". Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Ноябрь	Слушание музыки: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце "Қаражорға". Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы
Декабрь	Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбыры и кобыза, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце "Қаражорға". Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Январь	Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "кюй", с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дуkenова. Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: галоп Танцы: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, треугольник
Февраль	Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракас, румба
Март	Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "кюй", Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Апрель	Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Ганцы: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.
Май	Слушание музыки: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Ганцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.