

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

02.09.2024 ж.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: учить умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять темп музыки; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.

Билингвальный компонент: балалар – дети, сәлеметсіз бе - здравствуйте, қайырлы таң - доброе утро

1.Вход в зал: «Марш» А Байдильдаева,

2. Музыкально-ритмические движения «Первое сентября»

3.Слушание: «Звуки музыки» З.Я. Роот,

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Ко-ко»

5.Пение «Отан» С.Байдилдаев, «Біз өмірдің гүліміз» Музыка Б. Гизатова

6.Танец «Первое сентября»

7. Муз.-дидакт.игра: «Помогатор»

09.09.2024 ж.

8.50 - 9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: учить умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять темп музыки; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием..

Билингвальный компонент: балалар – дети, сәлеметсіз бе - здравствуйте, қайырлы таң - доброе утро

1.Вход в зал: «Марш» А Байдильдаева,

2. Музыкально-ритмические движения «Марш»

3.Слушание: «Осень бродит по лесам» муз. Е. Тиличевой

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Ко-ко»

5.Пение «Осень золотом одета» Е. Ю. Матвиенко, («Біз өмірдің гүліміз») Музыка Б. Гизатова

6.Танец «Дружные пары» лит.нар.мел. обр. Т. Ломовой

7. Муз.-дидакт.игра: «Осень по садочку ходила» .

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

16.09.2024 ж.

8.50 - 9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: учить умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять темп музыки; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.

Билингвальный компонент: күз – осень, жаңбыр - дождь, ән - песня, отыр – садись

1.Вход в зал: «Марш» А Байдильдаева,

2. Музыкально-ритмические движения «Марш»

3.Слушание: «Осень бродит по лесам» муз. Е. Тиличевой

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап кап» низкие и высокие звуки

5.Пение «Осень золотом одета» Е. Ю. Матвиенко, («Біз өмірдің гүліміз») Музыка Б. Гизатова

6.Танец «Дружные пары» лит.нар.мел. обр. Т. Ломовой

7. Муз.-дидакт.игра: «Осень по садочку ходила» .

23.09.2024г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: учить умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять темп музыки; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.

Билингвальный компонент: күз – осень, жаңбыр - дождь, ән - песня, отыр – садись

Репертуар:

1.Вход в зал: П.Чайковский «Экосез»

2. Музыкально-ритмические движения поскоки

3.Слушание: «Колыбельная песенка» муз. Г.Свиридова

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап кап» низкие и высокие звуки

5.Пение «Осень золотом одета» , «Күз келгенде», «Отан»

6. Танец: «Танец с листиками» рус.нар. песня «Калинка»

7. Муз.-дидакт.игра: «Найди мяч» обр. Т.Попатенко

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

30.09.2024г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: учить умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять темп музыки; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.

Билингвальный компонент: күз – осень, жаңбыр - дождь, ән - песня, отыр – садись

1.Вход в зал «Отаным менің кең-байтақ» Н.Тілендиев

2.Муз.ритм. движения: приставной шаг

3.Слушание: «Осенняя песня» муз Б.Чайковского

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Дин дон»

5. Пение: «Осень золотом одета», «Күз келгенде», «Отан»

6. Танец: «Танец с листиками» Н. Вересокиной

7.Игра: «Урожай собирай» А. Филиппенко

07.10.2024г

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно); петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием; выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают

Билингвальный компонент: тұр – стой, жауды - льется, жапырақ - листья, сау
болыңыз – до свиданья

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Листики»

2.Слушание: «Марш» Р.Шуман

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Дин дон»

4.Пение «Осень золотом одета», «Күз келгенде», «Отан»

5. Танец: «Урожай собирай» А. Филиппенко

6. Муз.-дидакт.игра: «Дождь»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

14.10.2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно); петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием; выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.

Билингвальный компонент: түр – стой, жауды - льетса, жапырақ - листья, келді – пришла, сау болыңыз – до свиданья

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Хоровод»

2.Слушание: «Осень» Л.Осеевой

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Осень» громкие и тихие звуки

4.Пение «Урожай собирай», «Осень золотом одета» , «Күз келгенде»

5. Танец: «Хороводная огородная»

6. Муз.-дидакт.игра: «Дождь»

21.10.2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием; выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.

Билингвальный компонент: түр – стой, жауды - льетса, жапырақ - листья, келді – пришла, сау болыңыз – до свиданья

1.Вход в зал: «Детство» А.Енсепова

2. Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг»

3.Слушание: кюй «Науаи» Д.Нурпеисова

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Осень» громкие и тихие звуки

5.Пение «Туған жер» , «Детский сад у нас хорош»

6. Танец: «Огородная хороводная»

7. Муз.-дидакт.игра: «Бақшаға келемін» Ә.Байділдаев

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

28.10. 2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно); петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком бубном, а также их звучанием; имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают

Билингвальный компонент: би – танец, билейміз - танцуем, эн - песня, айтамыз – поем, сау болыңыз – до свиданья

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Переменный шаг»

2.Слушание: кюй «Наркескен» Н.Тлендиева

3.Пение «Туған жер» К.Дүйсекеев, «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

4. Танец: «Танец с флажками»

5. Муз.-дидакт.игра: «Бақшаға келемін» Ә.Байділдаев

04.11.2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи : учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца; . обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах; знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение

Билингвальный компонент: би – танец, билейміз - танцуем, эн - песня, айтамыз – поем

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения : «Марш» О. Байдильдаева

2.Слушание: «Вальс» О.Ребикова

3. Игра на детских музыкальных инструментах: совершенствовать умение играть на детском музыкальном инструменте маракасы и погремушки.

4.Пение: «Туған жер», «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

5. Танец: «Здравсуй друг»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

11.11. 2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи : слушать произведение до конца; . обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах; знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение

Билингвальный компонент: күз – осень, жаңбыр - дождь, ән - песня, отыр – садись

1.Вход в зал: «Осенью» С. Майкапара

2. Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники» Т. Ломовой

3.Слушание: «Осенью» С. Майкапара

4. Игра на детских музыкальных инструментах: совершенствовать умение играть на детском музыкальном инструменте маракасы и погремушки.

5.Пение «Жас өркені» , «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

6. Танец: «Кус-канаты» (крылья-птиц). Руки поднять в стороны, держа свободно в локтях, кисти направить ладонями вниз, пальцы раскрыты.

18.11.2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи : слушать произведение до конца; . обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах; знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение

Билингвальный компонент: күз – осень, жаңбыр - дождь, ән - песня, отыр – садись

1.Вход в зал: «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной

2. Музыкально-ритмические движения: «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной

3.Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной

4. Игра на детских музыкальных инструментах: совершенствовать умение играть на детском музыкальном инструменте маракасы и погремушки.

5.Пение «Жас өркені» , «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

6. Танец: «Кус-канаты» (крылья-птиц). Руки поднять в стороны, держа свободно в локтях, кисти направить ладонями вниз, пальцы раскрыты.

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

25.11. 2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи : слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца; . обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах; знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение

Билингвальный компонент: тұр – стой, жауды - льетса, жапырақ - листья

1.Вход в зал: «Отаным» Е.Қалыбеков

2. Музыкально-ритмические движения: «Мишка с куклой пляшут полечку»

3.Слушание: «Отаным» муз. Е.Қалыбеков

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной играть на музыкальном инструменте маракасы и погремушки.

5.Пение «Жас өркені» , «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

6. Танец: «Кос-муйіз» Руки с округлёнными локтями поднять вверх, у девочек: ладони — вверх, пальцами одна к другой. У мальчиков кисти зажаты в кулак и направлены со стороны ладоней вперёд.

02.12.2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни; петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу; выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично

Билингвальный компонент: тұр – стой, жауды - льетса, жапырақ - листья

1.Вход в зал: «Марш» М. Журбина

2. Музыкально-ритмические движения: «Топотушки» М. Раухвергер

3.Слушание: «Қазақстан» . М.Тулбаева

«Отаным» муз. Е.Қалыбеков

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Мишка с куклой пляшут полечку» М.

5.Пение «Жас өркені» , «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

6. Танец: «Кос-муйіз» руки с округлёнными локтями поднять вверх, у девочек: ладони — вверх, пальцами одна к другой. У мальчиков кисти зажаты в кулак и направлены со стороны ладоней вперёд.

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

09.12. 2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни; петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу; выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично

Билингвальный компонент: қатты – громко, ақырын - тихо, тез - быстро, асықпай, баяу – медленно

1.Вход в зал: «Марш» Э. Парлова

2. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

3.Слушание: «Туган жер» Е. Байдилдаева

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Туган жер» Е. Байдилдаева играть на музыкальном инструменте маракасы и погремушки.

5.Пение «Жас өркені», «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

6. Танец: «Кос-муйіз» руки с округлёнными локтями поднять вверх, у девочек: ладони — вверх, пальцами одна к другой. У мальчиков кисти зажаты в кулак и направлены со стороны ладоней вперёд.

13.12.2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни; петь в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Билингвальный компонент: қатты – громко, ақырын - тихо, тез - быстро, асықпай, баяу – медленно

1.Вход в зал: «Адай» Курмангазы

2. Музыкально-ритмические движения: «Адай» Курмангазы

3.Слушание: «Адай» Курмангазы

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Туган жер» Е. Байдилдаева играть на музыкальном инструменте маракасы и погремушки.

5.Пение «Жас өркені», «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

6. Танец: «Кос-муйіз» руки с округлёнными локтями поднять вверх, у девочек: ладони — вверх, пальцами одна к другой. У мальчиков кисти зажаты в кулак и направлены со стороны ладоней вперёд.

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

09.12. 2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни; петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу; выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично

Билингвальный компонент: қатты – громко, ақырын - тихо, тез - быстро, асықпай, баяу – медленно

1.Вход в зал: «Марш» Э. Парлова

2. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

3.Слушание: «Туган жер» Е. Байдилдаева

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Туган жер» Е. Байдилдаева играть на музыкальном инструменте маракасы и погремушки.

5.Пение «Жас өркені», «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

6. Танец: «Кос-муйіз» руки с округлёнными локтями поднять вверх, у девочек: ладони — вверх, пальцами одна к другой. У мальчиков кисти зажаты в кулак и направлены со стороны ладоней вперёд.

13.12.2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни; петь в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Билингвальный компонент: қатты – громко, ақырын - тихо, тез - быстро, асықпай, баяу – медленно

1.Вход в зал: «Адай» Курмангазы

2. Музыкально-ритмические движения: «Адай» Курмангазы

3.Слушание: «Адай» Курмангазы

4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Туган жер» Е. Байдилдаева играть на музыкальном инструменте маракасы и погремушки.

5.Пение «Жас өркені», «Отаным», «Детский сад у нас хорош»

6. Танец: «Кос-муйіз» руки с округлёнными локтями поднять вверх, у девочек: ладони — вверх, пальцами одна к другой. У мальчиков кисти зажаты в кулак и направлены со стороны ладоней вперёд.

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

23.12. 2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни; петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу; выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, выполнять танцевальные движения в парах, двигаться легко, ритмично

Билингвальный компонент: жаңа жыл – новый год, аяз ата - дед мороз , ақшақар - снегурочка, шырша – елочка, қар – снег.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Жаңа жыл» А.Дарибаева

2. Слушание: «Шырша» Е. Айтбаева

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Шырша» Е. Айтбаева

4. Пение «Шырша» Е. Айтбаева, «Елочка наша» М.Рябова

5. Танец: «Слышишь кто то идет..»

30.12.2024 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни; петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу; выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Билингвальный компонент: жаңа жыл – новый год, аяз ата - дед мороз , ақшақар - снегурочка, шырша – елочка, қар – снег.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Жаңа жыл» А.Дарибаева

2. Слушание: «Шырша» Е. Айтбаева

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Шырша» Е. Айтбаева

4. Пение «Шырша» Е. Айтбаева, «Елочка наша» М.Рябова

5. Танец: «Слышишь кто то идет..»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

06.01. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек; петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов; способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине); выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки

Билингвальный компонент: аяз - мороз, шырша – елочка, қар – снег.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Шырша» Е. Айтбаева
2. Слушание: «Зима» Е.Тиличеева
3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Шырша» Е. Айтбаева
4. Пение «Шырша» Е. Айтбаева, «Елочка наша» М.Рябова
5. Танец: «Биле»

13.01.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05.

Задачи: совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек; петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни; выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов; способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине); выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки

Билингвальный компонент: қол – рука, аяқ - нога, көңілді - весело, қатты – громко, ақырын – тихо.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова
2. Слушание: «Плакса» муз. Д. Кабалевского
3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова
4. Пение «Светофор» Н. Шмякина, «Спор животных» М.Рябова
5. Танец: «Пальчики и ручки» М. Раухвергера

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

20.01. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек; петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов; способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине); выполнять музыкальные движения, имитируя движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Билингвальный компонент: қатты – громко, ақырын - тихо, тез - быстро, асықпай, баяу – медленно

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Поезд», муз. Л. Банниковой;
2. Слушание: «Злюка» муз. Д. Кабалевского
3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Поезд», муз. Л. Банниковой
4. Пение «Светофор» Н. Шмякина, «Спор животных» М.Рябова
5. Танец: «Пальчики и ручки» М. Раухвергера

27.01.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05.

Задачи: совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек; петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов; способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине); выполнять музыкальные движения, имитируя движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Билингвальный компонент: қол – рука, аяқ - нога, көңілді - весело, қатты – громко, ақырын – тихо.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
2. Слушание: «Резвушка», муз. Д. Кабалевского
3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
4. Пение «Светофор» Н. Шмякина, «Спор животных» М.Рябова
5. Танец: «Поезд», муз. Н. Метлова

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

03.02. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега; знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой; знакомить с танцевальным искусством казахского народа.

Билингвальный компонент: ана – мама, эке - папа , аю - медведь, қоян – заяц, жүгіреміз – бегаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Вальс шутка» Д.Шостаковича

2. Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Вальс шутка» Д.Шостаковича

4. Пение «Моя бабушка» Е.Тиличеева , «Неваляшки» Ю.Энтина

5. Танец: «Неваляшки» Ю.Энтина

10.02.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05.

Задачи: учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега; знакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном; знакомить с танцевальным искусством казахского народа.

Билингвальный компонент: ана – мама, эке - папа , аю - медведь, қоян – заяц, жүгіреміз – бегаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Вальс шутка» Д.Шостаковича

2. Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Вальс шутка» Д.Шостаковича

4. Пение «Моя бабушка» Е.Тиличеева , «Неваляшки» Ю.Энтина

5. Танец: «Неваляшки» Ю.Энтина

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

17.02. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями; слушать произведение до конца; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять под музыку ритмические движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную; знакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном; знакомить с танцевальным искусством казахского народа.

Билингвальный компонент: ана – мама, эке - папа , аю - медведь, қоян – заяц, жүгіреміз – бегаем.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Прогулка», муз. и. Пахельбеля

2. Слушание: «Смелый наездник» (из «альбома для юношества») Р. Шумана

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Во саду ли, в огороде» русская народная песня

4. Пение «Моя бабушка» Е.Тиличеева , «Мамочка» Е.Обухова

5. Танец: «Танец с платочками»

24.02.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями; слушать произведение до конца; способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять под музыку ритмические движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную; знакомить детей с музыкальным инструментом, колокольчиком; знакомить с танцевальным искусством казахского народа.

Билингвальный компонент: әже – бабушка, ата - дедушка , би - танец, билейміз – танцуем.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Зайчик», муз. М. Старокадомского

2. Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Во саду ли, в огороде» русская народная песня

4. Пение «Моя бабушка» Е.Тиличеева , «Мамочка» Е.Обухова

5. Танец: «Танец с платочками»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

03.03. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, знакомить детей с музыкальными инструментами: бубном, маракасом, барабаном, с их звучанием; исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,

Билингвальный компонент: қатты – громко, ақырын - тихо, тез - быстро, асықпай, баяу – медленно

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Мама – первое слово»

2. Слушание: «Анашым» Далденбаева

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Мама – первое слово»

4. Пение «Анашым» Е.Шынымов , «Әже мені өте жақсы көреді» Ж.Жақсыбаева

5. Танец: «Танец с цветочками»

10.03.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: Задачи: обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Продолжить способность развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, знакомить детей с музыкальными инструментами: бубном, маракасом, барабаном, с их звучанием; исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,

Билингвальный компонент: қатты – громко, ақырын - тихо, тез - быстро, асықпай, баяу – медленно

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Наурыз күй»

2. Слушание: «Көктем» А.Енсепов

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Наурыз күй»

4. Пение «Анашым» Е.Шынымов , «Әже мені өте жақсы көреді» Ж.Жақсыбаева

5. Танец: «Танец с цветочками»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

17.03. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; знакомить детей с музыкальными инструментами: бубном, маракасом, барабаном, с их звучанием; исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,

Билингвальный компонент: мереке – праздник, көктем - весна , келді - пришла, эн айтамыз – песню поем.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Дала» Далденбаева
2. Слушание: «Весна красна» Е.Обухова
3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Наурыз күй»
4. Пение «Наурыз мереке» Б.Адилбек, «Весенняя песенка» А. Филиппенко,
5. Танец: «Тақия»

24.03.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; знакомить детей с музыкальными инструментами: бубном, маракасом, барабаном, с их звучанием; исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,

Билингвальный компонент: мереке – праздник, көктем - весна , келді - пришла, эн айтамыз – песню поем.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Весенняя полька » М.Глинка
2. Слушание: «Гүлдерайым» казахская народная песня
3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Агугай» казахская народная песня
4. Пение «Наурыз мереке» Б.Адилбек, «Весенняя песенка» А. Филиппенко,
5. Танец: «Қамажай»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

31.03. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво); выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения; знакомить детей с музыкальными инструментами: бубном, маракасом, барабаном, с их звучанием; исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение,

Билингвальный компонент: мереке – праздник, көктем - весна , келді - пришла, эн айтамыз – песню поем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Марш» Р.Шуман

2.Слушание: «Көктемнің лебі» А.Абдинуров

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Гүлдерайым» казахская народная песня

4. Пение «Көктем» Б.Бейсенова, «Весенняя песенка» А. Филиппенко,

5. Танец: «Қамажай»

07.04.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно), обучать умению четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную; совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки

Билингвальный компонент: би билейміз – танец танцуем, зайчик - қоян , тасбақа - черепаха, тез – быстро, асықпай – медленно.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Жеңіс күні» марш

2.Слушание: «Ілігай» казахская народная песня

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Ілігай» казахская народная песня

4. Пение «Көктем» Б.Бейсенова, «Көктем келді» К.Куатбаева,

5. Танец: «Танец со шляпами»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

14.04. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно), обучать умению четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную; совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки

Билингвальный компонент: би билейміз – танец танцуем, зайчик - қоян , тасбақа - черепаха, тез – быстро, асықпай – медленно.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Марш» Е.Тиличевой

2. Слушание: «Веселый музыкант» Е.Филипенко

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселый музыкант» Е.Филипенко

4. Пение «Бақытты бала» Б.Бейсенова, «Жеңіс күні» Е.Шынымов,

5. Танец: «Танец со шляпами»

21.04.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно), обучать умению четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную; совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки

Билингвальный компонент: би билейміз – танец танцуем, зайчик - қоян , тасбақа - черепаха, тез – быстро, асықпай – медленно.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Солдатушки» Е.А. Гомоновой,

2. Слушание: «Щенок» А.Абдинуров

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Веснянка» русская народная песня

4. Пение «Бақытты бала» Б.Бейсенова, «Жеңіс күні» Е.Шынымов,

5. Танец: «Солдатский марш»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

28.04. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно), обучать умению четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную; совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки

Билингвальный компонент: : мысық – кошка, ит - собака , бір, екі, үш - раз, два, три, жүреміз– ходим.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Марш» Д.Кабалевский

2. Слушание: «Козленок» А.Абдинуров

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Еркем ай» казахская народная песня

4. Пение «Бақытты бала» Б.Бейсенова, «Жеңіс күні» Е.Шынымов,

5. Танец: «Солдатский марш»

05.05.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай), петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение, выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения, продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Билингвальный компонент: : мысық – кошка, ит - собака , бір, екі, үш - раз, два, три, жүреміз– ходим.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Кел достарым, ән бастайық» Б.Байкадамов

2. Слушание: «Монгольский марш» Д.Мацуцин

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Тепеңкөк» казахский народный кюй

4. Пение «Жақсы көрем» С.Шынымова, «День Победы» Е.Обухова

5. Танец: «Солдатский марш»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

12.05. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай), петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение, выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения, продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Билингвальный компонент: тыңдаймыз – слушаем, тұр - стой, отыр - седи, жүреміз– ходим.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Полька» С.Ракова

2.Слушание: «Котенок» А.Абдинуров

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Нарағаш» казахский народный кюй

4. Пение «Жақсы көрем» С.Шынымова, «День Победы» Е.Обухова

5. Танец: «Танец с флажками»

19.05.2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай), петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение, выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения, продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Билингвальный компонент: тыңдаймыз – слушаем, тұр - стой, отыр - седи, жүреміз– ходим.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Итальянская полька» С.Рахманинова

2.Слушание: «Танец» С.Щуровский

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Өрнек» казахский народный кюй

4. Пение «Простая песенка» Л.Халиуллина, «Детки конфетки» Е.Обухова

5. Танец: «Мы на луг ходили» Л.Халиуллина

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
средняя группа «Балапан»

26.05. 2025 г.

8.50-9.00 утренняя зарядка

9.45-10.05

Задачи: совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай), петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение, выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения, продолжать совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, продолжать формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Билингвальный компонент: тыңдаймыз – слушаем, тұр - стой , отыр - сиди, жүреміз– ходим.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Маленькая полька» Д.Кабалевский

2.Слушание: «Белка в колесе» А.Исаковой

3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Әлди әлди» казахская народная песня

4. Пение «Простая песенка» Л.Халиуллина, «Детки конфетки» Е.Обухова

5. Танец: «Мы на луг ходили» Л.Халиуллина